

فَادْكُرْ لِلَّهِ مَا وَقَعُوا مِنْكَ اَوْ عَلَیْكَ مِنْكُمْ

وَمِنْ تَحْتِهَا مَا كُنَّا نَحْمِلُ خَفَاً وَرَآءُ الْوُجُوهِ اَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ رَحْمَةٌ

اَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ رَحْمَةٌ

اَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ رَحْمَةٌ

اَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ رَحْمَةٌ

اَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ رَحْمَةٌ

اَلَمْ يَكُنْ لَكُمْ رَحْمَةٌ

CHECKED-2002

89254

0.11 C

1991

W. L. L. L.

M.A. LIBRARY, A.M.U.



PI 3961

<p>ترجمہ یعنی باوجودیکہ شیئہ کچھ حال نہ کیا اور کسی لائق نہوا اور تہک گیانہ پہنچ سکا جبکو گنج مقصود کا پتا دیدیا ہے کہ اگر ہم نہیں پہنچے شاید تو پہنچ جائے (اور اللہ ہی توفیق دینے والا ہے راہ راست کی)</p>	<p>شمار</p> <p>بارنہم بجای صلی پہنچ کسی دراندہ بنارسائی بوالہوسی</p> <p>دادیم نشان گنج مقصود ترا اگر از سیدیم تو شاید برسی</p> <p>واللہ الموفق بطریق المستلاد</p>
<p>فصل</p>	<p>فصل</p>
<p>جان (اللہ تیری خودی کو فنا کرے اور بقا با اللہ کا درجہ دے) کہ حضرت قطب الاقطاب خواجہ بہاؤ الحق والشرع والدین نقشبند اور اون کے خلفاء قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے تو اہل سنت و جماعت کا عقیدہ درست کرے اور نیک عمل کرے اور اتباع سنت اور سلف صالحہ رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین کی پیروی کرے اور علی بن عزیمت اختیار کرے اور جو باتیں منع اور مکروہ ہیں اون سے بچے ان سب باتوں کے بعد دوام عبودیت ہے یعنی دوام حضور حق سبحانہ سے ایسی طرح کہ شعور غیر کہ او میں فراحت کرے بلکہ اس شعور کا شعور ہی فراحت کرے ہر وقت یہ پریشانی اور بے پروائی کے حق سبحانہ کے ساتھ دوام حضور ہے اور یہ سعادت عظمیٰ اور نعمت البقی ہے جذبہ الہی کے میسر نہیں وہ جو کہا ہے (اللہ کے جذبہ نہیں سے ایک جذبہ و نوجہا کی عبادت بہتر ہے) وہ یہ جی بہ ہے اور اس جذبہ کے حصول کو سب سے موثر ایسے رنگ کی صحبت جس کا سوا کہ بطریق جذبہ ہو اور تخلی ذاتی سے شرف ہو یا اس زیادہ کوئی بڑا شرف نہیں اور اس بزرگی کی صحبت جب اثر کرتی ہے کہ شش طون + + +</p>	<p>ہر ان افکاک اللہ تعالیٰ علمت و انفاک</p> <p>رہم کہ طریقہ بزرگوار قطب الاقطاب حضرت خواجہ بہاؤ الحق والشرع والدین المعروف بہ نقشبند و خلفاء ایشان قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم - بعد از تصحیح عقیدہ اہل سنت و جماعت و اتیان اعمال صالحہ و اتباع مشن ماثرہ و اتقا بسلف صالح رضوان اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین و عزیمت در عمل و اجتناب از محظورات و مکروہات و ام عبودیت مست یعنی دوام حضور با حق سبحانہ و تعالیٰ مست بلکہ فراحت مشور بنیہ بلکہ از شعور این شعور نیز علیٰ مرور الاوقات من غیر فرقت و شدت عزیمہ و این سعادت عظمیٰ و نعمت البقی ہے جذبہ الہی کہ جذبہ من جذبات الحق خیر من عبادۃ الثقلین میسر نیست و موثر ترین اسباب حصول این جذبہ بہر صحبت برگزیدہ کہ سلوک و سبب بطریق جذبہ باشد و مشرف بہ تجلی ذاتی شدہ باشد نیست و صحبت مع الشہ الط</p>

والا و اب موثر است والا بسا کس ما لها در حجت
 او لیا یا حسن عقیدہ مانده اند و اثر کمال
 ظاہر نشدہ و از سبب ترک او بے از
 انکس علی بن در اسفل السافلین افتادہ
 چنانچہ در سنۃ اللہ و توالد و تناسل صوری
 بے پروا در متغیر۔ تو اللہ معنوی بے مرشد
 منعمہ قال الشیخ ابو علی الدقاق قدس
 سرہ التبیحۃ القی تبتت بنفسہا لا ثم
 لها و ان کان لها ثم یکن بعید
 لذاتہ و این فقیر را بطاہر و صلت بملقین
 و اجازت از شیخ علی الحقیق بالا قدا
 حقیق جامع مظهرات سبحان حافظ
 کلام الرحمن خواجہ سید عبد اللہ
 قدس سرہ و ایشان را از شیخ المشایخ
 حضرت شیخ آدم بنوری ست و ایشان
 را از مرشد زمانہ و شیخ یگانہ مجدد
 الف ثانی حضرت شیخ احمد سرہندی
 کابلی ست و ایشان را از ناشر
 طریقت علیہ در بلاد ہند حضرت خواجہ
 محمد باقی ست و ایشان را از حضرت
 خواجہ اکملی ست و ایشان را از
 مولانا درویش محمد ست و ایشان
 را از مولانا محمد زہد ست و ایشان
 را از فتوۃ الابرار خواجہ عبید اللہ
 احسان ست و ایشان را از شیخ الشیوخ

اورا و اب کے ساتھ ہوا و نہیں تو بہتیری
 لوگ اولیاء کی صحبت میں عقیدہ کے ساتھ بر سوں
 رہے ہیں اللہ کچھ کمال کا اثر ظاہر نہیں ہوا اور
 بسبب ایک ادب کے ترک کرنے کے اعلیٰ
 علی بن سے اسفل السافلین میں جا گئے ہیں جیسے
 سنت آہی یوں ہے کہ فرزند ظاہری بے
 مان اور باپ کے پیدا نہیں ہوتا
 اسی طور اولاد معنوی بے مرشد کے دشوار
 ہے (حضرت ابو علی دقاق قدس سرہ فرماتے
 ہیں۔ یعنی جو درخت خود بخود اُڑ گئے۔ اُس میں
 میوہ نہیں ہوتا اور جو ہوتا ہے تو اُس میں
 لذت نہیں ہوتی) اور اس فقیر کو ظاہر میں
 وصل تلقین اور اجازت کا اُن سے ہے جو
 تحقیق شیخ ہیں۔ اور اقداس کے لائق مرید ہیں
 میں مظهرات سبحان کے اور حافظ کلام رحمن
 کے وہ حضرت سید عبد اللہ قدس سرہ ہیں
 اور ان کو شیخ المشایخ حضرت آدم بنوری
 سے ہے۔ اور اُن کو مرشد زمانہ و شیخ یگانہ مجدد
 الف ثانی حضرت شیخ احمد کابلی سرہندی سے
 ہے اور ان کو جو ناشر یعنی پھیلا واسطے طریقت علیہ
 نقشبند ہند میں ہیں حضرت خواجہ محمد باقی اُن سے اور
 ان کو حضرت خواجہ اکملی سے اور ان کو مولانا درویش
 محمد سے اور ان کو مولانا محمد زہد سے اور ان کو فتوۃ
 الابرار زبدۃ الاحرار بنارفت بابہ حضرت
 خواجہ عبید اللہ احسان سے اور ان کو شیخ الشیوخ

جامع المعقول والمنقول صاحب العلم
والعمل مولانا یعقوب چرخي وایشان را
از قطب الاقطاب سلطان العارفین
صاحب الطريقة خواجہ بہاؤ الحق والدین
المعروف بقشبد وایشان را در طریق نظر
قبول بفرزندی از شیخ طریقہ خواجہ محمد
بابا سہاسی ست اما نسبت تربیت حضرت
خواجہ قدس سترہ بحقیقت از روحانیت
حضرت خواجہ بزرگ خواجہ عبدالخالق غجدانی
ست و نسبت ارادۃ و صحبت و تسلیم
با دواب و سلوک و تلقین ذکر حضرت خواجہ
را از حضرت امیر سید کلانی ست و ایشان
را از خواجہ محمد بابا سہاسی ست و
ایشان را از خواجہ علی راہیقی و ایشان را
از خواجہ محمود الخیر فقوی و ایشان را از
خواجہ عارف ریوگری و ایشان را از
خواجہ عبدالخالق غجدانی کہ سر حلقہ
خواجگانند و ایشان را از خواجہ امام
ربانی ابو یعقوب یوسف بن ایوب مدانی
و ایشان را از خواجہ علی فاریدی طوسی
ست کہ از کبار مشائخ خراسانند و حجۃ
الاسلام امام محمد غزالی را تربیت در
عسلیم باطن از ایشان ست و ایشان را
از شیخ ابوالقاسم گرگانی و شیخ ابوالقاسم را
از نقاب د عسلیم باطن بدو جانب ست

جامع معقول اور منقول صاحب العلم والعمل
مولانا یعقوب چرخي سے اور او کو قطب
الاقطاب سلطان العارفین صاحب الطريقة
خواجہ بہاؤ الحق والدین المعروف بقشبد
اور او کو نظر قبول بفرزندی شیخ طریقت
خواجہ محمد بابا سہاسی سے ہے مگر تربیت کی نسبت
حقیقت میں روحانیت سے ہے حضرت خواجہ
بزرگ خواجہ عبدالخالق غجدانی سے۔
اور نسبت ارادت اور صحبت اور سلوک
اور تلقین ذکر کے حضرت امیر سید کلانی
سے ہے۔ اور ان کو خواجہ محمد بابا سہاسی
سے۔ اور ان کو خواجہ علی راہیقی سے
اور ان کو خواجہ محمود الخیر فقوی سے
اور ان کو خواجہ عارف ریوگری سے
اور ان کو خواجہ عبدالخالق غجدانی
سے جو سر حلقہ خواجگان میں اور ان
کو خواجہ امام ربانی ابو یعقوب یوسف
بن ایوب مدانی سے۔ اور ان کو خواجہ
علی فاریدی طوسی سے جو خراسان
کے بڑے مشائخ میں ہیں۔ اور حجۃ
الاسلام امام محمد غزالی کو تربیت
عسلیم باطن انہیں سے ہے۔ اور
ان کو شیخ ابوالقاسم گرگانی سے
اور شیخ ابوالقاسم کو عسلیم باطن
میں نسبت دو جانب سے ہے

سے شیخ ابو الحسن خرقانی و وسے را
 بشیخ ابو یزید بسطامی ست و ولادت شیخ
 ابو الحسن بعد از وفات شیخ ابو یزید
 بدست و تربیت شیخ ابو یزید و وسے را
 بحسب باطن و روحانیت بودہ است
 ز بظاہر و صورت و نسبت ارادۃ
 شیخ ابو یزید بحضرت امام جعفر صادق
 ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ و بنقل
 صحیحہ ثابت شدہ است کہ ولادۃ
 شیخ ابو یزید نیز بعد از وفات حضرت
 امام ست و تربیت حضرت امام ویرا
 بحسب معنی و روحانیت بودہ است
 ز بحسب ظاہر و صورت و حضرت امام
 جعفر صادق را رضی اللہ تعالیٰ عنہ
 چنانچہ شمیم ابو طالب مکی قدس سرہ
 در قوت القلوب آوردہ و نسبت
 ثابت است یکے بوالد بزرگ و ار خود
 امام محمد باقر و ایشان را بوالد
 بزرگوار خود امام زین العابدین
 علی بن الحسین ست و ایشان را بوالد
 بزرگ و ار خود امام حسین ایشان را
 بوالد بزرگوار امیر المومنین علی
 رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین
 ایشان را بحضرت رسالت پناہ صلی اللہ
 وآلہ وسلم و شاخ طریقہ قدس سرہ سلسلہ

ایک تو شیخ ابو الحسن خرقانی سے۔ اور شیخ
 ابو الحسن خرقانی کو ابو یزید بسطامی سے
 اور شیخ ابو الحسن کی ولادت شیخ ابو یزید
 سے مدت کے بعد ہے۔ اور تربیت شیخ ابو
 یزید کی اون کو بحسب باطن اور روحانیت
 سے ہے۔ ظاہر میں نہیں ہے۔ اور نسبت
 ارادۃ شیخ ابو یزید کی حضرت امام جعفر
 صادق سے ہے رضی اللہ تعالیٰ عنہ اور
 صحیحہ نقل سے ثابت ہوا ہے کہ ولادۃ
 شیخ ابو یزید کی بھی بعد وفات حضرت
 امام جعفر صادق کے ہے۔ اور تربیت
 حضرت امام کی شیخ ابو یزید کو بحسب معنی
 اور روحانیت کے ہے۔ بحسب ظاہر میں
 ہے۔ اور حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ
 تعالیٰ عنہ کو بموجب لکھنے شیخ ابو طالب مکی
 قدس سرہ کے۔ جو قوت القلوب میں لکھا
 ہے۔ و نسبت ثابت ہیں۔ ایک تو اپنے
 والد بزرگوار امام محمد باقر سے۔ اور ان
 کو اپنے والد بزرگوار امام زین العابدین
 علی بن الحسین سے۔ اور ان کو اپنے والد
 بزرگوار امام حسین سے۔ اور ان کو اپنے
 والد بزرگوار امیر المومنین علی رضوان
 اللہ علیہم اجمعین سے۔ اور ان کو
 حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وسلم سے
 اور شاخ طریقہ قدس سرہ سلسلہ نسبت

اگر اہلبیت را رضی اللہ تعالیٰ عنہم از
جہت نفاست و عزت و شرف کے دارو
سلسلۃ الذہب نام کردہ اند و نسبت دیگر
حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ
عنه از حضرت امام قاسم ابن محمد ابن سیدنا
ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ کہ پدرا در
حضرت امام ست و از فقہائے سبعہ بودہ
است و بے نظیر زمان خود در علم ظاہر و
باطن و وسعے راسخیت ارادۃ باطن سلمان
فارسی ست رضی اللہ تعالیٰ عنہ و وسعے را
با وجود شرف صحبت حضرت رسالت پناہ
صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نسبت باطن بہ
امیر المومنین ابی بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ
عنه نیز بودہ است بعد از انساب بحضرت رسالت
پناہ صلی اللہ علیہ وسلم و حضرت امام مقتدا خوجہ
محمد یار صادق سرہ در رسالہ قدسیہ نوشتہ اند
اہل تحقیق بر آنند کہ امیر المومنین علی کرم اللہ
وجہہ بعد از حضرت رسالت پناہ صلی اللہ
علیہ وسلم از ان خلفاء کہ برا امیر المومنین علی
مقدم بودہ اند ہم نسبت باطن تربیت یافتہ اند
شیخ ابوطالب مکی قدس روحہ در قوت
القلوب سر مودہ اند کہ قطب الزمان
در ہر عصرے اسے یوم القیامت و مہتر
و مقام نائب مناب امیر المومنین
ابو بکر صدیق رضی اللہ تعالیٰ عنہ است

اہلبیت رضی اللہ عنہم کو بسبب نفاست اور
اور عزت و شرف کے جو اون کو حاصل ہے
سلسلۃ الذہب کہتے ہیں اور دوسرے
نسبت حضرت امام جعفر صادق رضی اللہ
تعالیٰ عنہ کو اپنے نانا صاحب حضرت امام قائم
ابن محمد ابن امیر المومنین ابو بکر صدیق رضی
اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے جو ساتویں فقہا میں
سے ہیں اور اپنے زمانہ کے بے نظیر ہیں علم
ظاہر و علم باطن میں۔ اور اون کو نسبت باطن
سلمان فارسی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے ہے اور
اون کو با وجود شرف صحبت حضرت رسالت
پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے باطن کی نسبت
امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق رضی
اللہ تعالیٰ عنہ سے بھی ہے بعد نسبت حضرت
رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
حضرت امام مقتدا خوجہ محمد یار صادق
سرہ نے رسالہ قدسیہ میں لکھا ہے کہ
اہل تحقیق کے نزدیک حضرت امیر المومنین
علی کرم اللہ وجہہ نے آنحضرت صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم کے بعد ان خلفاء سے
جو آپ سے پہلے خلیفہ ہوئے ہیں نسبت
باطن کی تربیت پائی ہے اور شیخ ابوطالب
مکی قدس سرہ نے قوت القلوب میں فرمایا ہے کہ
قطب زمان ہر زمانہ میں قیامت تک مرتبہ و مقام
میں نائب مناب امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق کا

و ان سے دیگر اوتاد کہ فروتر از قطب اند
 نائب مناب ان سے خلیفہ دیگر اند کہ
 امیر المومنین عمر و امیر المومنین عثمان و
 امیر المومنین علی اند رضی اللہ تعالیٰ
 عنہم و شش دیگر از صدیقان نائب مناب
 شش دیگر از عشرہ مبشرہ رضوان اللہ
 تعالیٰ علیہم اجمعین و نسبت دیگر شیخ
 ابوالقاسم گرگانی در ارادت باطن
 بشیخ ابوعثمان مغربی و وے را بابو علی
 کاتب و وے را بابو علی رودباری
 و وے را بنسید بغدادی و وے را
 بسری سقطی و وے را معروف کرخی و
 شیخ معروف را و نسبت واقع است
 یکے بدو دطائی و وے را حبیب عجی
 و وے را بحسن بصری و وے را بابیر المومنین
 علی رضی اللہ تعالیٰ عنہ و ایشان را بحضرت
 رسالت پناہ صلی اللہ علیہ آله وسلم و دیگر شیخ
 معروف را نسبت ارادت بحضرت امام علی
 موسیٰ رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ است و ایشان
 را بوالد بنزر گوار خود امام موسیٰ کاظم رضی
 اللہ تعالیٰ عنہ ایشان را بوالد بنزر گوار خود
 امام جعفر صادق رضی اللہ تعالیٰ عنہ الی
 آخر النسبہ کا متر از بیان سلسلہ این شاخ
 قدس الدار و احہم معلوم میگردد
 اکثر شاخ این طریقہ کہ در سلسلہ

اور وہ تین اوتاد جو — قطب زمان سے
 پیچھے ہیں۔ وہ نائب مناب ان تین خلیفوں
 کے ہیں یعنی امیر المومنین حضرت عمر اور
 امیر المومنین حضرت عثمان اور امیر المومنین
 حضرت علی کی رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین اور
 چھ صدیق نائب مناب ان باقی چھ
 عشرہ مبشرہ کے ہیں رضوان اللہ تعالیٰ
 عنہم اجمعین اور دوسری نسبت ارادت
 باطنی میں شیخ ابوالقاسم گرگانی کی شیخ ابو
 عثمان مغربی سے۔ اور ان کو ابو علی کاتب
 سے اور ان کو ابو علی رودباری سے اور
 ان کو بنسید بغدادی سے اور ان کو سری
 سقطی سے اور ان کو معروف کرخی سے۔
 اور شیخ معروف کرخی کو دو طرف سے ہے ایک
 تو داؤد طائی سے۔ اور ان کو حبیب عجی سے
 اور ان کو حسن بصری سے اور ان کو امیر المومنین
 حضرت علی رضی اللہ عنہ سے اور ان کو حضرت رسالت پناہ
 صلی اللہ علیہ آله وسلم سے اور دوسری نسبت شیخ معروف
 کرخی کو حضرت امام علی موسیٰ رضا سے جو ان کو اپنے
 والد بنزر گوار امام موسیٰ کاظم سے۔ اور
 ان کو اپنے والد بنزر گوار امام جعفر صادق
 رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے انتہا تک جیسے اوپر
 بیان کیا ہے۔ ان مشائخ قدس الدار و احہم
 کے سلسلہ کے بیان سے معلوم ہوتا ہے
 کہ اس طریقتہ کے اکثر مشائخ۔

مذکورہ اولیسی بودہ اندو معنی اولیسی ہشت
کہ حضرت شیخ طریقت شیخ عزیز الدین
عطار قدس اللہ سرہ گفتہ اند قوسے از
اولیاء اللہ باشند کہ ایشان امثال شیخ طریقت
و کبریا حقیقت اولسیان نامند و ایشان
در نظام حاجت بہ پیری بنود زیر کہ
ایشان را حضرت بنو صلی اللہ علیہ وسلم
یا روح ولی از اولیاء حق در حجر عنایت
خود پرورش میدہد بیواسطہ غیرہ چنانچہ
اولیسی را در رسالت پناہ صلی اللہ علیہ
وسلم و این مرتبہ عالمی تا ہر گراہ و ہر خاک
فضل اللہ فیہ من یشاء و بسیار سے از
مشائخ طریقت را در آوان سلوک توجہ
باین مقام بودہ است چنانکہ شیخ ابوالقاسم
گرگانی طوسی کہ سلسلہ شیخ ابوالجنا ب
نجم الدین کبیر سے بایشان ہی پیوند د
شیخ ابوسعید ابوالخیر و شیخ ابوالحسن
خرقانی و غیرہ ہم و او کسی را در سلوک و
وصول بغیض رہانے و تجلیات رحمانی
ارواح مقدسہ و سالطہ سے باشند ا
در طہرین جذبہ کہ طہرین وجہ نماص
ست و شیخ واسطہ در میان خود۔

فصل

بدان انک الله تعالى عنك وانك له

فصل

بدان اے سالک اللہ تعالیٰ تجھے مرید بن

اولیسی موسیٰ بن جواد پر بیان ہو چکے ہیں اور
اولیسی کے یہ معنی ہیں کہ حضرت شیخ طریقت شیخ
فرید الدین عطار قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ اولیاء
اللہ میں ایکسا ایسے اولیاء ہیں کہ انکو مشائخ طریقت
اور کبریا حقیقت اولیسی کہتے ہیں ان کو ظاہر
میں پیر کی حاجت نہیں ہوتی کہ ان کو حضرت
بنو صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم یا اور کسی ولی کی
روح اولیاء الدین سے اپنے اغوش غایت
میں پرورش کرتی ہے بے واسطہ اور
وسیلہ کسی اور کے جیسی حضرت اولیسی قرنی
حضرت رسالت پناہ صلی اللہ علیہ وآلہ
وسلم اور یہ بلند مرتبہ جسکو خدا چاہے دیدنے لکے
فضل اللہ فیہ من یشاء اور اکثر مشائخ طریقت
کو زمانہ سلوک میں اس مقام کی طرف توجہ ہوتی
ہے جیسے شیخ ابوالقاسم گرگانی طوسی کہ سلسلہ
شیخ ابوالجنا ب نجم الدین کبریا کا ان سے جانشین
اور شیخ ابوسعید ابوالخیر اور شیخ ابوالحسن خرقانی
اور ان کے سوا دیگر ہی۔ اور اولیسی کو سلوک میں
وصول فیض ربانی اور تجلیات رحمانی کا جو
ہوتا ہے اس میں ارواح مقدسہ واسطہ
موسیٰ بن۔ لیکن جذبہ کے طریق میں کہ وہ
ایک طریق وجہ خاص ہے کوئی واسطہ دینا نہیں چاہتا

معارج نمایات انکسالات کہ طریقہ سلوک و
وصول این طائفہ برستہ گونہ است اول طریق
ذکرست و چون ذکر از روئے لفظ و لفظی
کوئے ست و از روئے مد طول ربانے
پس برزخ ست میان خلق و حق و سبب
ذکر نوح ارتباطے حاصل خواہد شد کہ ان
علم لدنی ست خارج ست از تعلیم و تعلم
و ذکر اسم ذات و نفی و اثبات بمنزلہ عجا
ست مرطل و کہ ہر گنبدیہ ہما ملکہ قرائت
حاصل نشود و شایخ طریقت قدس اسد
ارواحیم از جملہ اذکار ذکر لا الہ الا اللہ را
اختیار کردہ اند و حدیث بنو سے چندین
داروست کہ افضل الذکر لا الہ الا اللہ
و جب روندگان نینہ نمایان ست و حقیقت
حجاب انتقائش مہور کوئیہ ست و در ول
و درین انتقائش نفی حق و اثبات
غیرست پس خلاص از شہ کہ خفی جسز
بلازمت و مداومت بر معنی این کلمہ
کہ نفی ماسوائے حق و اثبات حق سبحانہ
تعالی ست حاصل نیاید۔ طریق ذکر
آن ست لب بر لب زبان بکام چنانہ
و نفس را در درون جس کند چنان کہ بسیار
تنگ شود و حقیقت دل کہ عبارت
از ان لطیفہ ذرا کہ است کہ در طرفہ البین
اورستہاں فتن و در تمام عالم سیر کردن میرست

نہایات کمال کے معراج عطا کرے کہ سلوک اور
وصول کا طریقہ ان ہزرگون کا تین طرح
ہے اول تو ذکر کا طریقہ ہے اور جبکہ ذکر از روئے
لفظ و لفظی کے کوئی ہے یعنی اس موجودات
میں سے ہے اور از روئے معنی کے ربانی ہر تو بہ برزخ
ہے یعنی بیچ میں ہے خلقت اور اللہ تعالیٰ کی اور ذکر
کی سبب ایک یا ارتباط حاصل ہوگا کہ وہ علم لدنی
جو سیکھ اور سکھائے سے نہیں آتا اور ذکر اسم
ذات کا اور ذکر نفی و اثبات کا بمنزلہ عجون
کے ہے جیسے پہلے بچے جب تک کتب تھے مگر پڑھنا
نہیں آتا اور شایخ طریقت قدس اللہ را و احیم نے
سبب کردن میں ذکر لا الہ الا اللہ اختیار کیا ہے اور حدیث
شرعیہ میں یون آیا ہے کہ افضل الذکر لا الہ الا اللہ
افضل ذکر لا الہ الا اللہ ہے اور سالکوں کا حجاب
کا نقوہ ہے اور عجاب کیا چیز ہے یہ کہ موجودات کے
صورتمیں دل میں نقش ہوں اور جب دل میں موجود
کے صورتیں نقش ہوئیں تو حق کی نفی اور غیر کا اثبات
ہوا تو خلاص شرک خفی سے جیسی ہوتا ہے کہ اس
کلمہ کے معنی پر ہمیشہ ہے اور لازم کرے کہ اس کلمہ
میں حق کا اثبات اور غیر کی نفی ہے۔ طریقہ ذکر کا یہ
ہے کہ لب کو لب پر زبان تا لوسے لگا لے اور دم
کو روکے۔ مگر اس قدر کہ بہت تنگ نہ ہو جائے
اور دل کی حقیقت کو کہ ایک لطیفہ ذرا کہ ہے۔
ایسا کہ بلب مارتے میں آسمان پر پہنچ جائے
اور تمام عالم میں پیر آئے

از ہمہ اندیشہا خالی سازد و دوسے را
بدل مجازے کہ گوشت پارہ ایست بر
صورت صنوبری جانب چپ متوجہ
گرداند و بذر کردن مشغول کند برین
انج که کلمہ لا الہ را از جانب بہت متصل
ناف کشد باز کف راست حرکت داده
تا بہت رساند و کلمہ لا الہ سخت بزل
صنوبری زند چنان کہ حرارت او بہام اعضا
برسد و محمد رسول اللہ را از جانب چپ
تا بجانب راست برود در طرف نفی وجود
جمع محذرات را بنظر قیام مطالعہ کند
یعنی چون بدل گوید لا الہ الا اللہ برابر
این خیال اندیشہ معنی لا موجود تصور
کرده ہمہ اشیاء و خورا درین اندیشہ
محو کند و در طرف اثبات وجود حق سبحانہ
تعالی را بنظر قیام ملاحظہ نماید یعنی چون
لا الہ گوید ملاحظہ کند انچہ موجود
ست حق است و طریق ذکر اسم ذات
آنست کہ متوجہ بہ قلب صنوبری شدہ
اسم مقدس اللہ بد تمام داشت تمام از
سخت ناف سے کشند و بزبان دل ذکر
سے گویند با ملاحظہ معنی چون بعضی
از کبرائے این طریقت عتب ہر ذکر
این معنی را ملاحظہ میکنند کہ تویی
مقصود و تویی موجود و بعضی صورت پیر

سب اندیشوں سے خالی کر کے اور اسکو
دل مجازی کے طرف کہ وہ ایک گوشت کا
ٹکڑا صنوبری شکل ہے۔ بائیں طرف کو متوجہ
کرے اور ذکر کرنے میں مشغول کرے اس طرح
کہ کلمہ لا الہ کو ناف کے متصل دایمینی طرف سے
کھینچے پھر دایمینی مونڈ ہے کو حرکت دیکر
بائیں مونڈ ہے پر پہنچائے اور کلمہ آلا اللہ کو زو
سے دل صنوبری شکل پر ایسی ضرب دے کہ اسکی
حرارت تمام اعضا میں پہنچے اور محمد رسول اللہ
کو بائیں طرف سے دایمینی طرف کو لیجائے اور
نفس میں تمام موجودات کو فنا کے فطر سے دیکھے
یعنی جب دل میں لا الہ الا اللہ کہے تو اسکی برابر
ہے خیال یہ کرے کہ لا موجود دہنے کوئی موجود
نہیں۔ تمام اشیاء کو اور اپنے تئیں ٹاڈے
اور اثبات کی طرف میں حق سبحانہ کو بقا کی
فطر سے ملاحظہ کرے یعنی جب آلا اللہ کہے تو
یہ یقین کرے کہ جو کچھ موجود ہے حق ہے
اور اسم ذات کے ذکر کا یہ طریقہ ہے کہ قلب
صنوبری کی طرف متوجہ ہو کر اللہ کے اسم
مقدس کو خوب مدوشد کے ساتھ زیر تفتیش
سے کھینچے ہیں۔ اور دل کی زبان سے ذکر کرتے
ہیں۔ اور بچوں کے معنی خیال میں رکھتے ہیں
اور بعضے اس طریقہ کے بڑے بزرگ اس
ذکر کے پیچھے یہ لحاظ میں رکھتے ہیں کہ توئی
مقصود اور توئی موجود ہے اور بعضے اپنی ہر کو

در خیال نیز تصور میکنند و گفته اند باز
داشتن نفس در وقت ذکر سبب آثار
لطف است و مفید شرح صدر است
و اطمینان دل است و موثر است در
نفی خواطر و عادت کردن به باز داشتن
نفس بسبب وجدان حالات عظیم است
و بواسطه مطالعه جمیع مکونات به نظر
فنا و مشاہدہ وجود قدیم حق سبحانہ نظر
ابقا و ملازمت بر این ذکر حقیقت توحید
در دل ذکر تشرار گیر و چشم بصیرت
و سبب کشادہ گردنا و راسخان شرح
و عقل و توحید و هیچ تناقض نہ مباد
و درین مقام ذکر صفت لازم دل گردد
بعد از ان بجای رسد کہ حقیقت ذکر با
جوہر دل یکے شود و هیچ اندیشہ غیر
نازد و ذکر در مذکور فانی گردد و چون بگا
ول از رحمت اختیار خالی گردد و بحکم
یَسْعَى الْكَافِرُ ضَلٰی و لَا سَمَیٰ فٰی و لٰكِنْ یَسْعٰی
قَلْبٌ عٰبِدٌ مُّؤْمِنٌ جَمَالَ سُلْطٰنٍ اَعْلٰی
اللّٰہ تجلے نماید و حکم وعدہ اذکر کم محمد
از لباس حرف صوت و خاصیت
کل شیء ہا لک الا وجہ اشکارا شود
تا کہ وجود و حانیت باقی است و
برتبہ فنا نرسیدہ است آن ذکر
بحقیقت خفیہ نیست و چون بحقیقت

تصور مین رکبتہ مین - اور فرمایا ہے کہ ذکر کے وقت
سائنس کو روکنا سیدھے آثار لطف کا - اور شرح صدر
کو مشیخہ اور دل کو اطمینان ہوتا ہے اور خطر کی دل
مین نہ آنے کیو اسطے بہت اچھا ہے - اور سائنس
روکنے کی عادت کر کے تو ایک حالات عظیم ہوتی
ہو بسبب مطالعہ کرنے تمام مکونات و موجودات کے
فنا کی نظر سے اور حق سبحانہ کے وجود قدیم کے مشاہدہ
کرنے سے بقا کی نظر سے - اور اس ذکر پر مدد و نصرت
کر نیسے توحید کی حقیقت ذکر کے دل مین قرار پاتی
ہے اور اسکی بصیرت کی آنکہ کہل جاتی ہے کہ اسکی سیاق
شرح شریف کے اور عقل اور توحید کے کچھ تناقض
نہیں معلوم ہوتا ہے اور اس مقام مین ذکر دل ایک
صفت لازم ہو جاتی ہے اسکے بعد ایسی مقام مین
پہنچتا ہے کہ ذکر کی حقیقت اور جوہر دل و دنیا ایک
ہو جاتے مین اور غیر کا کچھ اندیشہ نہیں رہتا اور ذکر
مذکور مین فانی ہو جاتا ہے - جب دل کی بارگاہ
اغیار سے خالی ہوتی تو بموجب اس حدیث قدسی
کے (میری وسعت نہیں رکھتی زمین اور نہ میرا سماں
لیکن میری وسعت ہے مومن بندہ کے دل مین)
سلطان الا اللہ کا جالی تجلی کرتا ہے اور اذکر کم
یعنی مین تمہارا ذکر کردن کے وعدہ کا حکم حرف
اواز کے لباس سے عجز و اشکار ہوتا ہے - ہر شے
ہلاک ہو نوالی ہو مگر اللہ کی وجہ کی خاصیت ظاہر ہوتی
ہے جنہک و حانیت کا وجود باقی ہے اور فنا مرتبہ
کو نہیں پہنچتا ہے وہ ذکر خفیہ نہیں ہے حقیقت مین آواز

قنا برسد انجا بود کہ باطن او از صفی
 بایستد و بجز از اثبات نتواند و ذکر او
 اللہ اللہ شد و آنچه حقیقت کلمہ
 و سر اوست برسد و حقیقتہ الذکر
 سحر او عن تجلیۃ الحق سبحانہ
 لذاتہ بذاتہ من حیث الاسم
 المتکلمۃ اظہاراً للصفات المکالمۃ
 و وصفہ بالنعوت الجمالیۃ والجلالیۃ
 و اول تجلیہ کہ بر سالک آید در مقامات
 سلوک تجلی افعال بود کہ آن را محضرہ
 خوانند و نگاہ تجلی صفات شود
 کہ آن را کاشفہ خوانند و نگاہ تجلی
 ذات شود و آن را مشاہدہ خوانند و
 حضرت خواجہ امام ربانی خواجہ یوسف
 بہائی رحمۃ اللہ علیہ کہ سلسلہ مشائخ
 ما قدس السداد و احکم بایشان سے
 پیوند چینین فرمودہ اند کہ طالب
 را با پیر شب و روز مستغرق لالہ
 الا اللہ باشد خواب و بیداری بر
 گفت و سے نفقہ کند و دست از
 نوافل نماز و ذکر و تسبیح ہا بدارد
 و اختصار بر این کلمہ کند جائے کہ
 علم لدنی و حکمت الہی بود و خدمت
 بمقتل زحمت باشد و در قطع
 علائق مخلوقات پیچہ آستے از

فنا کی حقیقت کو پہنچن۔ تو دمان ہوتا ہے کہ
 اس کا باطن نفی سے ہٹ جاتا ہے۔ اور
 سوائے اثبات کے اور کچھ نہیں ہو سکتا۔
 اور اس کا ذکر اللہ اللہ ہوتا ہے۔ اور جو
 کلمہ کے حقیقت اور سر ہے اوست پہنچ جاتا ہے کہ
 ذکر عبارت ہے اللہ کی تجلی لذاتہ بذاتہ
 تسکیم کی حیثیت سے واسطے ظاہر کرنے صفات
 کمالیہ کے اور وصف کرنے صفات جمالہ
 بلالیہ کے اور پہلے جو سالک پہنچتی آتی ہر سلوک
 کے مقامات میں وہ تجلی افعال ہوتی ہوا و محضرہ
 کہتے ہیں اور یہ تجلی صفات ہوتی ہر چہ کاشفہ کہتے
 ہیں اور یہ تجلی ذات ہوتی ہے اسکا نام مشاہدہ
 ہے اور حضرت خواجہ امام ربانی خواجہ یوسف
 بہائی رحمۃ اللہ علیہ جن سے چاری مشائخ قدس
 السداد و احکم کا سلسلہ جانتا ہے۔ یوں فرماتے
 ہیں۔ کہ طالب کو چاہیے کہ رات دن لالہ
 الا اللہ میں مستغرق رہے۔ اپنا سونا اور
 جاگنا۔ سب اور ہر صرف کرے۔ اور فضل
 نماز و ذکر و تسبیحوں سے باز
 رہے۔ فقط لالہ الا اللہ میں سب صرف
 کرے۔ بس اسے کلمہ پر اختصار کرے۔
 جہاں علم لدنی ہوا و حکمت الہی ہو
 و ان المسلمون سے خدمت کرنی زحمت
 ہے۔ اور مخلوقات کے علاقہ قطع کرنے
 کے واسطے کوئی آد افعال سے نہ

افعال و اذکار ظاہری و باطنی کامل
 و شافی تراز قول لا الہ الا اللہ نیست
 و تیسرے مشایخ گفت اند اگرچہ دل بزرگ
 گویا گرد و از سے در ذکر کرنے باید
 استناد علی الخصوص پیش از
 صبح و بعد عصر و نماز شام و
 حضرت خواجہ امام علی حکیم ترمذی
 رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرمودہ اند
 کہ کسی کہ دوام دولت ایمان طلبید
 باید کہ در ہر جائے و ہر کار سے
 عادت و سے گفتن کلمہ لا الہ الا
 اللہ بود ظلمت شرک سے خفے ہموارہ
 باین کلمہ دُور کند و ہم ایشان
 فرمودہ اند کہ بیداری دل را
 درجات ست و بیداری میسر
 نئے شود الا بہ اقتصاد و اقتصاد
 دوام ذکر ست و در نوم و یقظہ و
 بعضے مشایخ ذکر لا الہ الا اللہ را
 اختیار کردہ اند و محمد رسول
 اللہ را در سے ضمیر سے دارند
 و مشایخ ماقدس اللہ ارواحہم کلمہ
 متام را سے گویند و قال حجۃ
 الاسلام گمان مبر کہ روزن دل
 بہ ملکوت ہے خواب دے مرگ
 کشادہ نہ گرد کہ این چنین نیست

اور کوئی ذکر ظاہری و باطنی بہت
 کامل و شافی لا الہ الا اللہ سے نہیں ہے
 اور یہی ہی مشایخ نے فرمایا ہے
 کہ اگرچہ دل سے ذکر جاری ہو جائے
 تو یہی ذکر کرنے کی کوشش سے باز نہ رہے
 علی الخصوص کہ صبح سے پہلے اور عصر اور
 شام کے بعد اور حضرت خواجہ امام علی حکیم
 ترمذی نے فرمایا ہے کہ جو اپنے ایمان کے
 دولت ہمیشہ چاہے وہ اپنے ہر کام
 میں اور ہر جائے لا الہ الا اللہ کہنے کے
 عادت کرے ہمیشہ ظلمت شرک خفی کی اس سے
 دور کرتا ہے اور یہی انہوں نے فرمایا
 ہے کہ بیداری دل کے واسطے بہت ہے
 بین اور دل کی بیداری میسر نہیں ہوتی
 مگر اقتصاد سے اور اقتصاد کیا ہے دوام
 ذکر ہے سوتے اور جاگتے اور بعضے مشایخ
 نے ذکر لا الہ الا اللہ اختیار کیا ہے
 اور محمد رسول اللہ کو اس میں ضمیر رکھتے
 ہیں اور ہاں کے مشایخ قدس اللہ
 ارواحہم تمام پورا کلمہ کہتے ہیں -
 اور امام حجۃ الاسلام نے فرمایا
 ہے کہ گمان نہ کرے کہ دل کا
 روزن ملکوت کی طرف بغیر سونے
 کے اور بدون مرنے کے نہیں
 کہلتا۔ کیونکہ یوں بات نہیں ہے

بلکہ اگر بیداری کے خوشتر بارضیت
 کند دل را از دست غضب و شهوت
 و اخلاق بد و ناپائست این جهان
 بیرون کند و جائے خالی بر نشیند چشم
 و ساز کند و حواس را معطل سازد
 و دل بملکوت مناسبت دهد۔ اللہ
 اللہ اللہ بد و ام گوید بدل نہ زبان
 تا چنان شود کہ از خوشتر و از ہمہ
 عالم بے خبر شود و از ہمہ چیز خبر
 نداشتہ باشد چون چنین شود اگر
 چہ بیدار باشد آن روز کشادہ
 شود و آنچه دیگران در خواب بیند
 بہ بیداری بیند و روح و فرشتگان
 در صورت ہائے نیک و سے را پدید
 آیند و پیغامبران را علیہم السلام دین
 گیر و از ایشان فائدہ لگند و مدد
 یابد و ملکوت آسمان و زمین بوسے
 نمایند و کسے را کہ راہ کشادہ باشد
 کار عظیم بیند کہ در جہد و مصروف نیاید
 و اما در بدایت کار تکلف مجاہدہ
 و ریاضات در کارست چنانکہ قولہ
 تعالیٰ و اذکر اسم ربک و تبطل
 الیمہ تلبستیل یعنی از ہمہ چیز ہا
 گستہ گردی و ہلکی خود را بوسے
 دہی و بتدبیر ہائے مشغول نہ گردے

بلکہ اگر کوئی بیداری میں ریاضت کرے
 اور دل کو غضب اور شہوت اور
 اخلاق بد سے اور بری کاموں سے
 اس جہان کے بچائے۔ اور ایک خالی
 جائے بیٹھے۔ اور آنکھیں بند کرے۔
 اور حواس کو معطل کرے اور دل کو ملکوت
 سے مناسبت دے۔ اور اللہ اللہ اللہ ہمیشہ
 دل سے کہے زبان سے نہیں۔ اس قدر
 کہ اپنے سے اور سارے عالم سے بے خبر
 ہو جائے۔ اور کسی چیز کی خبر نہ کہے جب ایسا
 ہو تو اگر چہ بیدار ہو وہ دل کا وزن ملکوت
 کی طرف کھینچا تا ہے۔ جو کچھ اور لوگ خواب
 میں دیکھیں وہ بیداری میں دیکھ لیتا ہے
 اور وحین اور فرشتے اچھی اچھی صورتوں
 میں اس سے نظر آئیں اور پیغمبران علیہم السلام
 کو دیکھنے لگے اور ان سے فائدے
 حاصل کرے اور ان کی مدد پائی اور
 ملکوت آسمان و زمین اس کو نظر آئیں اور
 جس کا وزن کھینچے وہ ایسے کام عظیم
 دیکھے جو بیان میں نہیں آسکتے۔ لیکن ابتدا
 میں مجاہدہ کے تکلیف ہے اور ریاضتیں
 درکار ہیں چنانچہ حق سبحانہ تعالیٰ فرماتا ہے
 یعنی سب چیزوں سے کچھ علاقہ نہ رکھے
 اور بالکل اپنے تئیں اللہ کو سونپ دے
 اور تدبیر و تدبیر سے مشغول نہ ہو + +

کہ اسبجانہ خود کار راست کند
 رَبُّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ لَا إِلَهَ إِلَّا
 هُوَ فَاتَّخِذْهُ قَدِيرًا جُون ویرا
 بویکے گرفتاری تو فارغ شری با
 حَسْبُكَ مِثْرًا وَاصْبِرْ عَلَى مَا
 يَمْشُونَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْعِلْمِ هَمَّ هَجْرًا جَمِيلًا
 یعنی صبر کن بر آنچه اہل دنیا طعن
 و استخفاف کنند و ایشان را بگذر
 گزارش تن نیک این ہمہ تسلیم مجاہدہ
 و ریاضت ست تا دل صافی شود
 از عبادت حسی و از شہوات دنیا
 و از مشغلہ محسوسات و راہ صوفیان
 این ست و این راہ نبوت ست
 گمان بس کہ این حال بہ پنیامیران
 مخصوص ست زیرا کہ ہر عمہ اوسیان
 در اصل فطرت شایستہ آنست کل مؤید
 اَللّٰهُ عَلٰی فِطْرَةِ الْاِنْسَانِ عِبَادَتِ الذِّكْرِ شایستگی
 ست وَ مَنْ كَفَرَ بَعْدَ اِلْتِقَائِهِ رَبَّهُ عَابِثٌ
 اَلْبَاطِلُ وَ مَنْ فِيْ حَالِ الْيَقَظَةِ مَا لَا يَحْكُمُ
 بَعْدَهُمْ اَنْ يَّسْتَأْذِنَ اَلَا فِيْ حَالِ التَّوَكُّلِ
 کہ یقیناً احوال حقیقہ اَلَا اِنَّمَا اِنْ بِالْبُيُوتِ
 و جملہ محققان مجاہدہ اثبات کردہ اند
 و مراکن را بسبب شایستہ گفتہ اند
 کہیل بن عبد اللہ مجاہدہ را علت
 شایستہ گفتہ است قَالَ اللّٰهُ تَعَالٰی

کہ اللہ آپ اوسکے سب کام بنا دے گا
 یعنی پروردگار شرق اور مغرب کا نہیں
 کوئی معبود مگر وہ ہی پس اختیار کر تو اوسکو
 وکیل (جب اوسکو وکیل کیا تو سب فارغ
 ہوا اب خلقت سے نل (یعنی صبر کر جواب دینا
 تجھ پر طعن کریں اور تیری حقارت کریں او
 اون کو چھوڑ دے اچھی طرح سے) + +
 یہ مجاہدہ اور ریاضت کی تعلیم ہے۔ اس لئے
 کہ دل صاف ہو جائے خلقت کی عبادت
 اور دنیا کی شہوات سے۔ اور محسوسات کے
 مشغلہ سے۔ اور حسیوں کا راستہ ہی ہے
 اور یہ نبوت کی راہ ہے۔ اور یہہ
 گمان نہ کرے کہ یہ امور پیغمبروں سے
 مخصوص ہیں۔ اس لئے کہ ہر آدمی اصل
 فطرت میں اسکے لائق ہے (ہر چہ پیدا
 کیا جاتا ہے اسلام کی فطرت پر) جس کا
 یہ اعتقاد ہو کہ اللہ کے ایسے بندے ہی
 ہیں جو بیداری میں وہ کچھ دیکھتے ہیں
 جو اون کے سوا نہیں دیکھتا مگر سوتے میں تو
 اس نے ہایت نہیں پائی ایمان بالنبوت کی
 حقیقت کی اور مجاہدہ کو سب محققین نے
 کیا ہے اور اسے شایستہ کا سبب فرمایا ہے
 اور کہیل بن عبد اللہ نے مجاہدہ کو
 شایستہ کی علت قرار دیا ہے۔
 فرمایا اللہ تعالیٰ نے - - -

قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ فِيهَا
 كَنُحْنًا يَكُونُ لَكُمْ سُبُلُنَا قَالَ الْحَبِيبُ
 اللَّهُ عَلَيْهِ الْمَشَاهِدَاتُ مِنْ أَرْبَعِ
 الْمَجَاهِدَاتِ وَلَا يَسْتَقِيمُ النَّهَايَاتِ
 إِلَّا بِتَصْهِيمِ الْبِدَايَاتِ وَذَلِكَ تَبْيُحْثُ
 الْآيَاتُ الْعَادَاتِ وَهَمَّانَ لَمَّا وَفَا
 نَبِيَّكَانَ كَفْتَهُ أَنْ تَأْصَدُقَ مَجَاهِدَتِ
 نَبَاتٍ صَفَاتِي نَسْبُ نَبَاتٍ
 طَرِيقِ سَوْمِ تَوْجِهٍ هَسْتِ وَمَرَاتِبِهِ
 اَيْنَ طَرِيقِ اَزْ طَرِيقِ نَفْيِ وَاثْبَاتِ اَعْلَا
 وَاقْرَبِ سَسْتِ بِجَزْبِهِ وَازْ طَرِيقِ
 مَرَاتِبِهِ بِمَرْتَبِهِ وَزَارَتِ وَتَقَرَّرَتْ
 وَرَمَلَتْ وَرَمَلَتْ مَيَّ تَوَانِ رَسِيدِ
 اَشْرَافِ بَرَخَا طَرِيقِ مَوْجِبِ نَظَرِ
 كَرُونِ وَبَاطِنِ رَامُورِ سَاخُنِ وَ
 دَوَامِ بِجَمِيعِ خَا طَرِيقِ قَبُولِ دَلَاهِازِ
 دَوَامِ مَرَاتِبِهِ هَسْتِ وَدَوَامِ دَوْلَتِ
 مَرَاتِبِهِ بِمَقْدَمِهِ قَطْعِ عَسَلَاتِ وَ
 عَوَاتِقِ وَصَبْرِ بِمَخَالَفَتِ نَفْسِ وَ
 احْتِرَازِ ازْ صَحْبَتِ اَغْيَارِ سِرِّهِ كَرْدِ
 رَمَرَاتِبِهِ اَنْ سَسْتِ كِهْ اَنْ بَحُونِ وَ
 سِيَّكَوْنِ كِهْ اَزْ اَسْمِ مَبَارَكِ اَللّٰهِ مَقْهُومِ مِيكَوْدِ
 بِهْ دَاسْطِ عِبَارَتِ عَرَبِي وَفَارَسِي وَعِبْرِي
 وَغَيْرِ اَنْ مَلَا خَطَرَ نَابِدِ دَلِ خُو دِلَا اَزْ اَعْلَا
 صُنُوبِ سِي دَوْرِ دَارِ دَوَابِ مَعْنِي اَبِي مَعِ

سبب از این است

اور جنہوں نے مجاہدہ کیا ہماری راہ میں
 البتہ ہم ان کو اپنی راہ دکھاتے ہیں اور فرمایا
 جناب جنید رحمۃ اللہ نے شاہد سے میراث ہیں
 مجاہدوں کی اور نہایت بے صحت ہدایت کے
 نہیں ہوتی اور یہ بات میر نہیں ہوتی مگر
 عادتوں کے ترک کرنے سے اور الفت کی چیزوں
 جدا ہونے سے بزرگوں نے فرمایا ہے جب تک
 صدق مجاہدہ نہ ہوگا صفائی ہی نہ ہوگی۔
 دوسرا طریق توجہ اور مراقبہ ہے اور یہ طریق
 نفی و اثبات کے طریق سے اعلیٰ ہے۔ اور
 بہت قریب ہے جذبہ سے اور مراقبہ کے طریق
 سے پہنچا ہے مرتبہ کو وزارت اور تصرف کے
 ملک و ملکوت میں اور دونوں کے خطرے معلوم
 کرنے لگتا ہے۔ اور بخشش کی نظر کرنے کو ادنیٰ
 کے باطن منور کر دینے کو۔ اور دوام بصیرت حاصل
 اور دوام قبول ہونے کو یہ امور اسی دوام
 مراقبہ سے حاصل ہوتے ہیں اور دوام دولت
 مراقبہ بغیر پہلے ہونے قطع عسلات اور عوائق
 اور صبر کر مخالفات نفس پر اور پیچھے اغیار کی
 صحبت سے حاصل نہیں ہوتا۔ اور مراقبہ کیا ہے
 دم بچون و بیچگون کے معنی جو مبارک اسم
 اللہ سے مفہوم ہوتا ہے میں ہے واسطہ کسی
 عبارت عربی و فارسی و عبری و خیرہ کہ وہاں
 میں رکھتی۔ اور اپنے دل کو صوبہ حق
 مقام سے دور نہ رکھے۔ اور اس معنی کو تمام

مدارک و قوی در نگاہ داشت تکلف کند
تا آن زمان کہ بسبب مداومت
احضار تکلف از میان برخیزد و اگر
درین معنی فتورے واقع شود باسم
ذات کہ اسد است یا توجہ بآن معنی
مشغول شود تا کہ ذکر باند و ہمان حقیقت
ذکر حاصل شود اما در ابتدا بواسطہ
ضعف کہ بقیہ است دریافت این معنی
میسر نمی شود ولیکن بتدریج این معنی
پر تو اندازد و چنان شود کہ غیر این معنی
در نظر بصیرت چیز سے نہ نماید ہر چند
کہ از خود و خواہد کہ بقیہ کند نتواند انا
الحی - دھو الحی و دھو الحی انا الحی گردد

شعر

اے ہرادر تو ہمیں اندیشہ
کہ گل ستانیشہ تو کشی
اے عزیز حق سبحانہ و تعالیٰ نفس نا طلقہ
استعداد کے بخشیدہ است کہ ہر امر سے
کہ محقق فی نفس الامر است رو کا از درنگ
ہمان پذیرد و ہر چیز پر کہ نصب العین
خود سازد حکم آن گیسہ دے
گل گل گردنجا طرک گلشنی در بیل بیزار بیل شہی
توجہ حق کشی اگر نہ چنبد اندیشہ کل پیشہ کنی کل باشی
و طریقہ کہ نگاہ داشت این آسان تر باشد
آن است کہ دم را زیر ناف حبس کردہ

تمام مدد کون اور قوتوں میں خواہ سخواہ نگاہ رکھنے
جب تک کہ اسکی مداومت سے یہ زیر دستگی نگاہ
رکھنا دور ہو جائے۔ اور جو اس معنی میں کچھ
فتور ہو جائے تو اسم ذات یعنی اللہ اور اسکے معنی کی طرف
مشغول ہو۔ اوی معنی سے تا کہ ذکر رہ جائے۔ اور یہ
وہی حقیقت ذکر کی حاصل ہو لیکن ابتدا میں اس
ضعف کے سبب جو باقی ہے اس معنی کا حاصل
کرنا میسر نہیں ہوتا۔ مگر آہستہ آہستہ ہو جاتا ہے
اور ایسا ہو جاتا ہے کہ اس معنی کے سوا اور کسی
بصیرت کی نظر میں کچھ نہیں رہتا۔ ہر چند چاہے
یہی تو بھی نہیں بیان کر سکتا انا الحی دھو الحی
الحی اور دھو الحی انا الحی ہو جاتا ہے تدریجاً
اے بھائی تو فقط اندیشہ ہے اور باقی تو
ہڈیان اور گوشت ہے اگر تیرا اندیشہ بھول
ہے تو تو باغ ہے اور جو کاشا ہے تو اسندھن
ہے بھٹی کا باغ ہے عزیز حق سبحانہ تعالیٰ فی نفس
نا طلقہ کو یہی استعداد بخشی ہے کہ جس امر کی طرف
کہ نفس الامر میں تحقیق ہے متوجہ ہو اوی کا رنگ
مقول کرے۔ اور جس چیز کو اپنا نصب العین اور
مد نظر کرے اس کا حکم حاصل کرے سربالائی
اگر تیری خاطر میں گل گزرتے تو گل ہے تو بد اور جو
بیل بیقرار تو بیل ہے تو بد تو خرو ہے اور حق کل
اگر چند روزہ کل کا اندیشہ کرے تو کل ہو جائے
تو بد آورہ طریق جس سے اسکی نگاہ داشت بہت
آسان ہو جائے یہ کہ سانس کو زیر ناف حبس کر کے

وزبان را بکام و لب ابر لب چشاند
 نفس افسوس کند بر وجهی که دم در درون
 بسیار تنگ نشود و در بیرون آمدن در
 درون آمدن نفس مابین نفسین آگاہی
 باشد تا نفس ازین شغل غافل نہ گردد و در
 نسبت حضور روح اللہ غور سے واقع نشود
 تا برسد بآنجا کہ بے تکلف این نسبت حاضر
 دل او بود و آگاہی صفت لازم دل گردد
 چنانکہ بنیائی در باصرہ و شنوائی در سامعہ
 اگر کسی را چنان بخود آگاہ گرداند کہ از حالت
 آگاہی و صفت شعور با آگاہی اورا مانند
 نہایت استغراق است و او اعلیٰ درین
 حال بعضی را حواس ظاہرہ و باطنیہ
 ادراک امور محسوسہ و محقوہ معطل باشند
 و نہایت بخود می رسد و بے نیاز و بعضی را
 با وجود آنکہ این معنی بکمالہ میسر شود
 ہمہ حواس در کار خود ہما شدہ و اینحال
 اشرف و اقویٰ است بر اول اگر کسی را
 وقوف بقاصد ارباب ولایت حاصل
 شدہ است یقین او خواہد بود کہ شہود
 و حضور و مشاہدہ کہ اہل ولایت را می باشد
 عبارت از دوام حصول یاد و ہمت است
 تعمیر ازان با آگاہی کردہ باشد اگر درین
 مقام چنان شود کہ از شعور این نسبت نیز
 بے شعور بود و بجز ہستی حق نسبت نماند

اور زبان کو تالو سے اور لب کو لب پر بند
 کر کے۔ سانس کو رو کے ایسی وجہ سے
 کہ سانس اندر بہت تنگ نہو جائے اور
 سانس کے باہر آنے اور اندر جانے سے
 اور دونوں دونوں کے درمیان سے آگاہی
 ہو۔ کہ نفس اپنے سانس اس شغل سے غافل
 نہو جائے اور نسبت حضور مع اللہ میں غور
 کچھ نہ آجائے تو کچھ زمان تک کہ بے تکلف
 یہ نسبت اور سیکل دل میں حاضر ہو اور آگاہی
 دل کی صفت لازم ہو جائے جیسے آنکھوں میں
 بنیائی اور کانوں میں شنوائی۔ اگر کسی کو ایسا اپنے
 سے آگاہ کہوین کہ نہایت آگاہی کے سبب اسکو
 اپنی آگاہی کا بھی شعور نہ ہے نہایت استغراق
 ہے۔ اور اول اول اس حال میں بعضی کے حواس
 ظاہر اور حواس باطن امور محسوسہ اور محقوہ کے
 دریافت اور معلوم ہونے سے معطل ہو جاتے ہیں۔ اور
 نہایت بخود می جاتی ہے اور بعضی کو باوجودیکہ یہ
 معنی خوب حاصل کمال کے ساتھ ہو جاتے ہیں سبب
 اپنے اپنے کام میں بہتہ میں تو یہ حال بہت اشرف و بہت
 قویٰ ہے پہلے حال سے اگر کسی کو اہل ولایت کے مقصد میں
 حال معلوم ہوگا تو وہ یقین کرے گا کہ شہود و حضور و مشاہدہ
 جو اہل ولایت کو ہوتا ہے وہ دوام حصول یاد و ہمت
 ہے اور سکو آگاہی کی عبارت میں ادا کیا ہے اگر اس مقام
 میں آیا ہو گا کہ اس نسبت کے شعور کا بھی شعور نہ ہو اور
 سوائے ہستی حق کے نسبت نہ رہے ہے

واشغال ظاہرہ مانع نیاید از وجود این نسبت و حضورش مانع نیاید از اعمال ظاہر و صف شاہدی و شہودی از نظر دل چرینیز و چنان و بحیر نیستی کم گردد کہ از روز فصل ماند و نہ وصف نہ اسم و نہ ذات این را بزرگان تعبیر بفنا رفت کردہ اند اگر حق سبحانہ تعالیٰ اورا ازین مقام ترقی بخشد و بہ بقا بعد الفنا رساند از خود بعض غنایت نور سے بخشد کہ بآن نور تواند دید کہ مشاہدہ جزا و جل ذکرہ نسبت دیشیار ہمہ مظاہر و محالی آنحضرت است جل ذکرہ و این معنی ملکہ و سکے گردا و را از جملہ بالغان شہرہ اند و بر اسے تکمیل ناقضان مقرر شود و جاہازہ کردہ اند بصحت و تربیت مستعدان این طریق و در ہمین مقام اگر دل را تکمیل حاصل شدہ است حاش ہمہ شادی و تسخیر بود کہ کوئین و جنب او بمقدار خرد دل نیرزد و اگر نظر دل بران بود کہ ہنوز چہیزی ماندہ است کہ بآن نرسیدہ است حاش ہمہ شوق و قلق و اضطراب دہر گز این اضطراب و اشتیاق از هیچ کاسے از انبسیا و غیر ایشان زائل نشدہ است ہمیشہ حق سبحانہ و تعالیٰ دوستان خود را درین تسخیر ماندہ و اشتیاق سے داد د

اور اشغال ظاہری او سکواس نسبت سے مانع نہ ہوں اور اوس کو حضور مانع نہ ہو۔ ظاہری اعمال سے وصف شاہدی اور شہودی اوس کے دل کی نظر سے اٹھ جائے۔ اور یہاں دیر پای سستی میں کم ہو جائے کہ اوس سے نہ فعل ہے اور نہ صفت اور نہ اسم اور نہ ذات۔ اسکو بزرگوں نے فنا فنا کیا اگر اسکو حق سبحانہ تعالیٰ مقام ترقی بخشتے اور فنا کے بعد جو بقا ہے اسکو پہنچائے تو اپنے پاس سے محض غنایت سے اس نور بخشا ہے کہ اوس نور سے وہ دیکھ سکتا ہے کہ مشاہدہ سوا اللہ نہیں ہے اور کل اشیا اوس کے منظر اور تجلی گاہ ہیں۔ اور یہ امر اوس کا ملکہ ہو جائے۔ ایسے شخص کو بالغان میں سے گنا ہے۔ اور ناقصوں کے کامل کرنے کو مقرر ہوتا ہے۔ اور اجازت دی ہے۔ صحبت اور تربیت کے اونکے جو اس طریق کے مستعد ہوں۔ اور اسی مقام میں اگر تکمیل دل کو حاصل ہوئی ہے تو اوس کا یہ حال ہے کہ تمام و باکل خوشی اور غم ایسی جگہ مقابل میں دونوں جہان رانی کے دانہ کی برابر ہی نہیں اور جو دل کی نظر او سپر ہے کہ ابھی کچھ رہ گیا ہے کہ اوسے نہیں پہنچا ہے تو اوس کا حال تمام شوق و قلق اور اضطراب ہوتا ہے ہرگز یہ اضطراب و اشتیاق کسی کامل انبیا اور غیر انبیا سے زائل نہیں ہوا ہمیشہ حق سبحانہ و تعالیٰ اپنے دوستوں کو اس خوشی اور غم اور اشتیاق میں رکھتا ہے۔

الی میعاد یوم اللقاء زیر اچہ ہر خطہ کہ تجلی
مشرف کنند بواسطہ این تجلی استعداد
دیگر حاصل شود الی غیر النہایہ پس ہر چند
کہ زلال تجلیات بیش تشنگی بیش نہ
افاضہ آبجیات حقیقی منقطع و نہ عطش
محبان جال در نقصان و زوال شعر
مقیبت الحیت کا سا بعد کا میں
فما نقد الشرب و لا کویت

طریق سوم رابطہ کنت بہ پیر کہ مقام
مشاہدہ رسیدہ باشد و بہ تجلیات ذاتیہ
محقق گشتہ باشد دیدار و سے بقضائے
ہم الذین اذاروا و ذکر اللہ بہ
فائدہ ذکر دہر و صحبت و سے موجب ہم
جلسہ اللہ نتیجہ صحبت مذکور دہر و صحبت
چنین عزیز سے دست دہر و اشران را
در خود بیا بد چند انکہ تو انداز انکا ہمار
و اگر حاضرین نظر میان دو ابرو سے
و سے لگا و و جان رابطہ ناید کہ ہر وجود
آن عزیز پیچ نماد و از وجود خود منسلخ
گرد و وجود و سے متصف گردد و اگر در آن
نور سے واقع شود باز بصحبت و سے
رجوع نماید از برکت او آن معنی بر تو
اندازد و چنانکہ مرۃ بعد از مرۃ تا آن زمان
کہ کیفیت مہر و ملکہ و سے گردد و غیبت آن
عزیز صورت دیدار و خیال اگر فرہم ہو

قیامت نکاس واسطہ کہ جب کسی تجلی سے مشرف
ہوتا ہے تو اس تجلی کے سبب دوسری تجلی کی استعداد
حاصل ہوتی ہے اسی طرح آگے ہوتی تجلی جاتی ہے
بے نہایت۔ توجہ تجلیات زیادہ ہوتی جاتی
ہیں اشتیاق زیادہ ہوتا جاتا ہے۔ نہ او دہر سے
آبجیات فیض کا منقطع ہونہ او دہر سے محال حال
کی بیاس کم ہو تر چہ شہر۔

میں نے محبت کی شراب کے پیالے پیئے دیکھے ہیں
نہ شراب ہو چکی اور نہ میں نے بس کی ہے
تیسرے طریق رابطہ ہے۔ رابطہ اوی کہتے ہیں کہ جو الیا
پیر ہو کہ مشاہدہ کے مقام کو پہنچا ہوا ہو اور تجلیات
ذاتیہ سے متحقق ہوا دس کا دیدار موجب (وہ وہ لوگ
ہیں کہ جیسا و کو کوگ دیہین اللہ کا ذکر کریں) ذکر
کا فائدہ دیتا ہے اور اسکی صحبت موجب دہ
اس کے ہشتین ہیں) نتیجہ اللہ کی صحبت کا دیتی
ہے جب ایسے عزیز کی صحبت حاصل ہوا اور
اوس کا اثر اپنے میں پائے جس قدر ہو سکے اوسکو
نگاہ رکھے۔ اگر موجود ہو تو اوسکی دونوں ابرو کے درمیان
نظر کرے۔ اور ایسا رابطہ کرے کہ اس عزیز کے اور کسی
ہستی نہ ہے۔ اپنی ہستی سے نکلا اوسکی ہستی سے متعلق ہو
اور اس میں کچھ فرق واقع ہو چکا تو پہلا اسکی صحبت میں
رجوع کرے تا اوسکی برکت سے وہ امر حاصل ہو جائے اور اسی
طرح ایک بار و بار تین بار کرے جب تک کہ کیفیت معلوم
ملکہ نہ ہو جائے جب تک ایسا کرے اور جو وہ حاضر ہو چکا
ہو تو اوس عزیز کی صورت خیال میں لاکر سب قواسمے

ظاہری و باطنی توجہ قلب صنوبری گرد و ہر
خاطر سے کہ تشویش و ہنگام کنڈ تا کیفیت بخودی
روئے نماید و ہر طرح طریق ازین اقرب نیست
بسیار باشد کہ چون مرید را قابلیت آن
باشد کہ پیر دروے تصرف کند و اول مرتبہ
ویرا بر تہ مشاہدہ رساند بزرگان گفتہ
اندا صحبوا مع اللہ فان لہ تطیقوا
فتح من یصحب مع اللہ یعنی ہمتے دار
کہ با گاہی کہ پیر تو سے ست از تجلی ذاتی
مشرق شدہ از تعلق کونین خلاص
گردی و اگر طاقت این چنین کار ہے
نداری آگاہ بکسانے باش کہ بہ پرتو
این تجلی مشرق شدہ اند و از خود
رٹائی یافتہ و ہمت شریف شان از
دش تعلق بغیر نجات یافتہ و در کرمیہ
کو نوا مع الصادقین اشارہ ہمینست
و کہے را کہ صفائی فطرت باقی باشد
با اشارہ صاحب دولتے کہ بہ شہود
ذاتی رسیدہ باشد در اندک وقت
این دولت حاصل آید بے آنکہ رضیت
و محنت بسیار کند ہر شعر ہ
آنکہ بہ تہرین دیدیک نظر ششمین
طعنہ زند بردہ و سخرہ کند ہر چہ

ظاہری و باطنی سے قلب صنوبری کی طرف
متوجہ ہو۔ جو خطرہ پریشان کرے اور سکودور
کرے تو کیفیت بخودی کی حاصل ہوا و اس طریق
سے کوئی اور طریقہ بہت نزدیک نہیں ہو۔ ایسا اکثر
ہوتا ہے کہ مریدین اگر ایسی قابلیت ہو کہ پیر
اور ہمین تصرف کرے تو پہلے ہی دفعہ میں شاہدہ
کو پہنچا دیتا ہے۔ ہر گونے فرمایا ہے یعنی
ایسی ہمت رکھ کہ آگاہی سے جو ایک پیر تو
ہے تجلی ذاتی کا مشرف ہو کہ کونین کے تعلق
سے خلاصی پائی اور جو ایسی کام کی طاقت
نہیں۔ آگاہ اول لوگوں سے ہو جو اس تجلی سے
مشرق ہوئی ہیں اور اپنی خودی سے رٹائی پائے
ہوئے ہیں اور انکی ہمت مشرف غیر کے تعلق
سے نجات پائی ہوئے ہے آہ کہ یہ رہو ہم
ساتھ صادقوں میں اسی کی طرف اشارہ
ہے جسکے صفائی فطرت باقی ہوئی ہے وہ
اکسی ایسے صاحب دولت کے اشارہ سے
جو شہود ذاتی کو پہنچا ہوا ہو۔ تہوڑے عرصہ
میں اس دولت کو پہنچ جاتا ہے بے محنت
اور بدون بہت محنت کرنے کے ترجمہ

شعر

جس کو تہرین زمین شمس دین سے ایک نظر دیکھ لیا
وہ طعنہ کرتا ہے وہ ہے پیرا و رہنما ہر چہ

فصل

فصل

در بیان کلمات قدسیہ خواجہ عبدالحق
عجد وانی کہ سہرہ حلقہ سلسلہ خواجگان
لاجرم الفاظ مصطلحہ ایشان کہ دانش طریقہ
این عزیزست موقوف بر آنست مع فوائد
آنست کہ سالکان این طریقہ را از و چارہست
درین فصل اینرا ذکر دم و حضرت خواجہ را
و صیت نامہ ایت در آداب طریقت کہ
برائے فرزند معنوی خود خواجہ اولیا کبیر
قدس سرہ نوشتہ اند مشتمل بر فوائد جزئیہ
و عوائد جلیلہ کہ ناگزیر بر ہمہ سالکان و
مردان مست و از جملہ وصایا است این
چند فقرہ جامعہ کہ ایرادی یا بدو صیت
نے کم تر اسے سوزند من بعلم و ادب
و تقوی در جمیع احوال بر تو باد کہ تتبع آثار
سلف کنی و ملازم سنت جماعت باشی
و تقہ و حدیث آموزی و از صوفیان جاہل
بہ پر میزی ہمیشہ نماز جماعت گزار باشی
آنکہ امام و موزن نباشی ہرگز طلب
شہرت مکن کہ شہرت آفت است و منہی
مقید شو و انم گم نام باش و در قباہا
نام خود منویں و محکمہ قضا حاضر شو و
ضمان کہے منباش و بوصایاے مردم دریا
و بالوک و ابناسے ملوک صحبت مدار و خاتقاہ
بنامکن و در خاتقاہ نشین و سماع بسیار
کن کہ سماع نفاق پیدا آرد و دل را بیراند

خط و صلاحت حضرت خواجہ عبدالحق از خواجہ اولیا

بیان میں کلمات قدسیہ کے حضرت خواجہ عبدالحق
عجد وانی رحم جو سہرہ حلقہ میں خواجگان کے سلسلہ
کے۔ انکی اصطلاح کے الفاظ جیسے انکھاطریقہ معلوم
ہوتا ہے مع اور فائدوں کے جو اس طریقہ کے
سالکوں کو بہت ضرور ہے اس فصل میں ہم بیان
کرتے ہیں اور حضرت خواجہ کا ایک وصیت نامہ ہے
آداب طریقت میں جو انہوں نے اپنے فرزند معنوی
خواجہ اولیا کبیر قدس سرہ کے واسطے لکھا ہے جن میں
بہت بڑی بڑی فائدہ ہیں۔ جو سب سالکوں اور
مردیوں کو بہت ضرور ہیں اور ان نصیحتوں
میں سے یہ چند ایسے فقرے ہیں کہ جامع ہیں
وہ لکھے جاتے ہیں شروع میں چھ وصیت کرتا ہوں
میں میرے فرزند علم و ادب و تقویٰ کو ہر حال میں
تو اپنے پر لازم کرے کہ پیروی آثار سلف کی کرے
اور تو ملازم سنت جماعت کا ہو دے۔ اور تو
فقہ و حدیث سیکھے اور جاہل صوفیوں سے کنارہ کرے
ہمیشہ جماعت سے نماز پڑھے۔ اس شرط سے کہ موزن
امام تو نہ ہو۔ ہرگز شہرت طلب نہ کرے کہ شہرت
ہے۔ اور کسی منصب کا مقید نہ ہو ہمیشہ گناہ اور
قبائح میں اپنا نام نہ لکھے۔ اور محکمہ قضا میں کبھی
نہ جا اور کسی کا ضمان نہ ہو۔ اور لوگوں کی وصیتوں
میں نہ پڑا۔ اور بادشاہ اور شہزاد و سب عجمت
نہ رکھے اور خاتقاہ نہ بنا۔ اور خاتقاہ میں نہ بیٹھے
اور بہت سماع نہ سن کہ بہت سماع سے نفاق
پیدا ہوتا ہے اور دل مہر جاتا ہے + + +

و بر سماع انکار کن کہ سماع را اصحاب سماع
 بسیار اند کم گوی و کم خور و کم خب و از خلق
 بگریز بچنان کہ از شیر لکیر نزد ملازم خلوت خود
 باش و با مردان و زنان و مبتدعان و نو انگار
 و عامیان صحبت مدار حلال بخور و از شبیه
 پرہیز و تا توانی زن مخواه کہ طالب دنیا
 شوی - و در طلب دنیا دین بباد دہی
 بسیار بخند - و رہمہ چشم شفقت نگری
 و هیچ فروے را حقیر نشمری - ظاہر خود را
 مہارے - کہ آرایش ظاہر از خرابی باطن
 ست و با خلق مجادلہ کن - و از کسی چیزی
 مخواه - و کسی را خدمت مفرما ہے - و
 مشایخ را بال و تن و جان خدمت کن و
 افعال ایشان را انکار نہائے کہ منک الشیان
 ہرگز رستگاری نیابد دنیا و اہل دنیا مغرور
 مشو - باید کہ دل تو ہمیشہ اندوہ گین باشد
 و بدن تو بیار - و چشم تو گریان - و دل تو
 خالص دعاے تو بتضرع - و جامہ تو کہنہ
 و رفیق تو درویش - و مایہ تو فقر - و خانہ
 تو مسجد - و مولس تو حق سبحانہ و قاسم
 و ہم از کلمات قدسیہ حضرت خواجہ امین
 بہشت کلمات اند کہ بناطریقہ خواجگان
 قدس اللہ اسرارہم بر آنت ہوش مردم
 نظر بر قدم - سفر در وطن - خلوت در محبت
 یاد کرد باز گشت - نگاہ و ہشت - یاد داشت

اور سماع کا انکار نہ کر - کہ سماع کے اصحاب بہشت
 میں - کم بول اور کم کھا - اور کم سوا و خلقت بھاگ
 جیسے شیر سے بھاگتے ہیں اور اپنی خلوت کا ملازم رہو -
 اور دن اور رات اور تون اور بدعتیوں اور نو انگاروں
 و عامیوں صحبت نہ کرے حلال کھا - اور شب پر بیدار رہو -
 جنک سے ہو سکے نکاح نہ کر کہ دنیا کا طالب ہو گا - اور
 دنیا کی طلب میں دین برباد کر لگا - بہت نہ ہنس
 لوگوں کو شفقت کی نظر سے دیکھو - اور کسی کو بچی نہ
 نہ جان - اپنے ظاہر کو راستہ نہ کہ ظاہر کی اثر
 باطن کی خرابی کے سبب ہی خلقت سے جھگڑ
 نہیں - اور کسی سے کچھ نہ چاہ - اور کسی کو کچھ
 خدمت نہ فرما - اور مشایخ کے مال و جسم و جان
 سے خدمت کر - اور انکے افعال کا انکار نہ کر کہ انکا
 منکر ہرگز مافی ز بائیکا عذاب ہے - دنیا اور دنیا
 دار دن پر مغرور نہ ہو - چاہے کہ تیرا دل ہمیشہ
 اندوہ گین رہے - اور تیرا بدن بیار - اور انگلیں
 روتی ہوئیں - اور تیرے عمل خالص اور دعا جاری
 اور گزرائے کے ساتھ - اور کپڑے پراستہ - اور
 تیرے رفیق درویش - اور تیری پونجی فقر - اور
 تیرا گھر مسجد - اور تیرا مولس حق سبحانہ و تعالیٰ
 اور حضرت خواجہ کے کلمات قدسیہ میں تیرے
 کلمہ میں کہ خواجگان قدس اللہ اسرارہم کے
 طریقہ بنا انہیں پر ہے - و ہرین ہوش مردم
 نظر بر قدم - سفر در وطن - خلوت در محبت یاد کرد
 باز گشت نگاہ داشت - یاد داشت

و غیر این ہمہ پنداشت و پوشیدہ بناند
 کہ سہ کلہ دیگر انداز جملہ مصطلحات این جلانہ
 علیہ دکان و قوت زمانے۔ و قوت عددی
 و قوت قلبی کہ جملہ یازده است مولانا سید
 کا شغری قدس سرہ فرمودہ اند کہ ہوش
 در دم یعنی انتقال از نفس بہ نفس نماید
 کہ از سر غفلت نباشد از سر حضور باشد
 و ہر نفس کہ سے زنداز حق سبحانہ و تعالیٰ
 خالی و غافل نباشد و حضرت خواجہ عبد اللہ
 احرار قدس سرہ سے فرمودہ اند کہ دین
 طریقہ رعایت و حفظ نفس ہمہ دہشتہ
 اند یعنی سے باید کہ جسم ہمہ انفس بر غفلت
 حضور و آگاہی مصروف نہ شود و اگر کسی
 محافظت نفس نہ کند سے گویند کہ فلان
 کس گم کردہ است یعنی طریق و روش
 گم کردہ است و حضرت خواجہ بہاؤ الدین
 قدس سرہ فرمودہ اند کہ بنا رکاز دین
 راہ بر نفس باید کرد و نفس مانگزارد
 کہ ضائع گردد و در حشر موج و
 دخول و حفظ باین النفسین سعی نماید
 کہ بغفلت نہ و زود و بر نیاید۔

س

ای مائتہ زہر علم بر ساحل دین	در بحر زراعت بر ساحل دین
بزار صفات طراز موج کو نین	آگاہ بہ بحر باش بر نین
حضرت خواجہ مولانا نور الدین	

اور ان کے سوا سب نصیحت ہے دیکھو اور تین
 کلیمے ہیں۔ اصطلاحوں میں سے۔ اس طریقہ علیہ
 ایک قوت زمانے اور ایک قوت عددی اور
 و قوت قلبی تو سب گیارہ کلیمے ہیں مولانا
 سید الدین کا شغری قدس سرہ نے فرمایا ہے
 کہ ہوش در دم یعنی انتقال ایک نفس سے دوسرے
 نفس کی طرف چاہئے کہ غفلت سے ہو۔ حضور
 ساتھ ہو۔ جو سانس لے اللہ سے خالی اور غافل
 نہ ہو اور حضرت خواجہ عبد اللہ احرار قدس سرہ
 نے فرمایا ہے کہ اس طریقہ میں نفس کی رعایت۔
 نگہبانی بہت ضرور ہے یعنی چاہئے کہ ہر سانس
 ساتھ حضور اور آگاہی کے مصروف ہو۔ اور
 جو کوئی رعایت سانس کی نہیں کرتا تو کہتے
 ہیں۔ فلان شخص طریقہ بھول گیا۔ اور حضرت
 خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ نے فرمایا ہے
 کہ اس راہ میں کام کی بنا سانس پر کرنی
 چاہئے کہ سانس ضائع نہ ہو۔ باہر آئے
 اور اندر جانے میں اور ان دونوں
 سانسوں میں نگاہبانی چاہئے۔ اور
 کوشش چاہئے کہ غفلت سے نہ آئیں
 جاہلین۔ ترجمہ دیکھی اے دریا علم چوڑا کرنا
 بہرے ہوئی۔ دریا میں فراغت ہے کنارہ پر برائی
 دونوں جانکی موج سے صاف نظر اٹھانی دریا سے
 آگاہ ہو درمیان دو سانسوں کے حضرت
 خواجہ مولانا نور الدین ۔ ۔ ۔ ۔

عبدالرحمان الجامی قدس سرہ السامی درواحد
شرح رباعیات آوردہ اند کہ شیخ ابوالجناح
نجم الدین کبری قدس اللہ روحہ در رسالہ
فوائح الجمل سے فرماید کہ ذکر کے جاریست
بر نفوس حیوانات انفاس ضروریہ
ایشان ست زیرا کہ در برآمدن و فرورفتن
نفس حرفہا کہ اشارت بغیب ہویت حق
سبحانہ و تعالیٰ ست گفتہ سے شود اگر خواهند
و اگر نخواہند بہین حرفہا ست کہ در اسم مبارک
اللہ است و الف و لام از برائے تعریف ست
و تشدید لام از برائے مبالغہ در ان تعریف
پس سے باید کہ طالب ہوشمند و نسبت آگاہی
حق سبحانہ و تعالیٰ بہین وجہ باشد کہ در
وقت تلفظ باین حرف شریف ہویت
ذات حق سبحانہ و تعالیٰ ملحوظ و سے باشد
و در حشر موج و دخول نفس اتف بود کہ در
نسبت حضور مع اللہ فورے واقع نشود
تا بر شد یا سجا کہ بے تکلف نگاہ داشت او
این نسبت ہمیشہ حاضر دل او بودہ و تکلف
نمواند کہ این نسبت را از دل دور کند۔

رباعی

باغیب ہویت آمد اے حرف شناس +
انفاس ترا بود بران حرف اساس
باش اگر از ان حرف در امید ہر اس
حرفے گفتم شگرف اگر دارے پاس

عبدالرحمان جامی قدس سرہ السامی رباعیات کی شرح
کے آخرین فرماتے ہیں کہ شیخ ابوالجناح نجم الدین
کبری قدس سرہ نے رسالہ فوائح الجمل میں فرمایا
ہے کہ جو ذکر جاری کیا ہے حیوانات کے
نفسوں پر یہ اُن کے انفاس ضروریہ
ہیں۔ اس واسطے کہ سانس کے آنے جانے میں جو
حرف مہارت سے ساتھ غیب ہویت حق
سبحانہ تعالیٰ کے کہے جاتے ہیں۔ اگر چاہیں
یا نہ چاہیں وہ ہی حرف میں جو اللہ اسم مبارک
میں ہیں۔ اور الف و لام تعریف کا ہے اور
لام کی تشدید اس تعریف کے مبالغے کی واسطہ
ہے۔ تو چاہئے کہ طالب ہوشمند حق سبحانہ تعالیٰ
کی آگاہی کی نسبت میں ایسی وجہ پر ہو کہ نسبت
حرف تلفظ میں آئیں حق سبحانہ تعالیٰ کی ہویت
ذات اس کی ملحوظ ہو اور سانس کے اندر چلنے
اور باہر آنے میں واقف ہو کہ نسبت حضور مع
اللہ میں کچھ فوری نہ پڑے۔ یہاں تک کہ دامن
بہینے کہ بے تکلف اس نسبت کی نگاہ داشت
ہمیشہ اس کے دل میں حاضر رہے ایسے کہ
تکلف سے ہی اس نسبت کو دل سے دور کر سکے

توجہ رباعی

غیب کے ساتھ ہویت ہے اے حرف شناس +
تیرے سانسوں کی اوس ہی پہ بنیاد ہے +
اوس حرف سے آگاہ ہو ہر حال میں
میں نے یہ ایک نادر بات بتائی اگر تو گاہ سکے

پوشیدہ نامذ غیبت ہویت کہ حضرت
عبدالرحمن جامی عارف ربانے درین
رباعی گفتہ اند باصطلاح اہل تحقیق عبارت
ست از ذات حق سبحانہ و تعالیٰ باعتبار
لا تعین یعنی بشرط اطلاق حقیقی کہ مفید نیست
باطلاق نیز ممکن نیست کہ درین مرتبہ
ایچ علی و اورا کے ہرگز بوسے متعلق گردد
و ازین حیثیت مجہول مطلق ست بہ
نظر بر قدم اکسنت کہ سالک اور رفتن و
آمدن در شہر و صحرا و ہمہ جا نظر بر پشت
پای او باشد تا نظر او پر آگندہ نشود بجائے
کہ نے باید نیفتد و سے شاید کہ نظر بر قدم
اشارت بر سرعت سیر سالک بود و در قطع
مسافت ہستی و طے عقبات خود بہ ہستی
بیٹے ہر جا کہ نظر شش ہستی شود و خے احوال قدم
سہان ہند و آنکہ ابو محمد رومی قدس سرہ
گفتہ است کہ ادب المسافر ان لا یلجا و
ہمتہ قد ہما اشارت باین معنی ست و
حضرت عارف سبحانی عبدالرحمن جامی
قدس سرہ السامی در کتاب تحفہ الاحرار
در مناقبت حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس
سرہ این مضمون را چنین نظم آورده اند
ابیات

پوشیدہ نہ ہے کہ غیبت ہویت جو حضرت
عبدالرحمان جامی عارف ربانی نے یہ رباعی
فرمائی ہے اہل تحقیق کی اصطلاح میں عبارت ہے
ذات حق سبحانہ تعالیٰ سے۔ باعتبار لا تعین کے
یعنی بشرط اطلاق حقیقی کے کہ مفید نہیں اطلاق
سے بھی۔ ممکن نہیں ہے کہ اس مرتبہ میں کوئی
علم اور کوئی اور اک ہرگز اس سے متعلق ہو۔
اور اس حیثیت سے مجہول مطلق ہے۔
نظر بر قدم یہ ہے کہ سالک کی نظر آنے جائے
میں شہر اور جنگل میں سب جگہ پشت پا
پر ہے اس لئے کہ اس کی نظر پریشان نہو
جہاں بچا ہے وہاں نہ جا پڑے۔ اور یوں ہی
ممكن ہے کہ نظر بر قدم اشارہ ہو۔ سرعت سیر
سالک سے ہستی کی مسافت کے قطع کرنے میں۔
اور خود پرستی کی گناہان طے کرنے میں یعنی جس
جائے اس کی نظر ہستی ہو فوراً اوپر قدم رکھے۔
اور وہ جو ابو محمد رومی قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ
مسافر کا ادب یہ ہے کہ اس کی ہمت اس کے قدم سے
تجاوز نہ کرے (اشارہ اسی طرف ہے۔ اور
حضرت عارف سبحانی عبدالرحمان جامی قدس
سرہ نے ایسا ہی کتاب تحفہ الاحرار میں فرمایا ہے۔
میں حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ کے
یہ مضمون اس طرح نظم میں لائے ہیں۔

کہ زدہ ہدی ہوش دم درگاہ نظرش از قدم
بسکہ ز خود کردہ برعت سفر باز نماندہ قدش از نظر

کہ زدہ ہدی ہوش دم درگاہ نظرش از قدم
بسکہ ز خود کردہ برعت سفر باز نماندہ قدش از نظر

سفر در وطن آنست که سالک در طبیعت
 بشری سفر کند یعنی از صفات بشری بصفات
 ملکی و از صفات ملکی بصفات روحانی بحکم
 تخلیق و اخلاق اللہ انتقال نماید و
 حضرت مولانا سعد الدین کاشغری قدس
 سرہ فرمودہ اند کہ شخصی جہیت بہر جای
 کہ انتقال کند جہات از وسعہ رائل نشود
 تا انتقال نکند از صفات جہیتہ بدانکہ احوال
 مشایخ طریقت قدس سرہ در اختیار سفر
 و اقامت مختلف است بعضی از ایشان در
 بدایت سفر کنند و در نہایت مقیم شوند
 و بعضی در بدایت مقیم شوند و در نہایت
 سفر کنند و بعضی در بدایت و نہایت
 مقیم شوند و سفر نکنند و بعضی در بدایت
 و نہایت سفر کنند و مقیم نشوند و ہر طائفہ
 را ازین چار فرقہ در سفر و اقامت سنیست
 صمد و غرض صمدیست چنانچہ در ترجمہ
 عوارف مشروح است اما طریقہ خواجگان
 قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم در سفر و اقامت
 آنست کہ در بدایت حال چندان سفر نہ
 کنند کہ خود را بلا زرت غریبہ رسانند
 پس در خدمت و سہ مقیم شوند و اگر ہم
 در دیار خود کسی را ازین طائفہ یا بند ترک
 سفر کردہ بلا زمت و سہشتا بند و سہی حمل
 در تحصیل ملک آگاہی بتقدیم رسانند بعد از

سفر در وطن پیوستہ کہ سالک طبیعت بشری سے
 سفر کرے یعنی صفات بشری سے صفات ملکی کے
 طرف۔ اور صفات ملکی سے صفات روحانی کی طرف
 بموجب تخلیق و اخلاق اللہ (اللہ کی عادتیں
 اختیار کرے) کے اور حضرت مولانا سعد الدین کاشغری
 قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ شخص جہیت جہاں انتقال
 کرے۔ یعنی جہاں جائے اسکی جہات موقوف نہیں
 ہوتی جب تک کہ ان صفات جہیتہ کو ترک نہ کرے۔ چنانچہ
 چاہیے کہ مشایخ طریقت کا حال سفر و اقامت کے
 اختیار کرنے میں مختلف ہے بعضی انہیں ابتدا میں
 سفر کرتے ہیں۔ اور انہما میں اقامت اختیار کرتے
 ہیں۔ اور بعضی ابتدا میں مقیم ہوتے ہیں۔ اور
 آخر میں سفر کرتے ہیں۔ اور بعضی اول اور آخر
 مقیم ہی رہتے ہیں۔ سفر نہیں کرتے اور بعضی ہمیشہ
 سفر ہی کرتے ہیں۔ اقامت نہیں کرتے اور ان
 چار فرقوں میں ہر فرقہ کے سفر اور اقامت میں
 نیت دعا و قرا و غرض صحیح ہوتی ہے جیسا کہ خواجگان
 کے ترجمہ میں مشروح ہے۔ لیکن طریقہ خواجگان
 قدس اللہ ارواحہم کا سفر اور اقامت میں
 یہ ہے کہ ابتدا میں حال میں اتنا سفر کرتے ہیں
 کہ کسی بزرگ کی ملازمت میں نہ پہنچ جائیں اور پھر
 اسکی خدمت میں اقامت کریں اور جو اپنے ہی ملک
 میں یا شہر میں کسی ایسے کو پالیتے ہیں تو سفر ترک
 کر کے اسکی ملازمت میں رہتے ہیں اور خوب گوش
 کرتے ہیں۔ بلکہ آگاہی کے حاصل کر لینے بعد

حصول صفت ملکہ سفر و اقامت علی التوہ
است حضرت خواجہ عبید اللہ احسار قدس
سرہ فرمودہ اند کہ مبتدی را در سفر جز
پریشانی نیست حاصل نیست چون طالبیہ
بصحت عزیز سے رسد ویراے باید کہ اقامت
کر وہ قیام خدمت دے نمودہ وصف تکین
حاصل کنند و ملکہ نسبت خواجگان قدس
اللہ تعالیٰ را واجہ بدست مے باید آورد
بعد از ان ہر جا کہ بود هیچ مانع نیست
رباعی

یارب چہ خوش سست بے دمان خدیو
یواسطہ چشم جهان را دیدن با
بنشین و سفر کن کہ بغایت خوبست
بے منت پاگرد جهان گردیدن
حضرت عارف سبحانی عبدالرحمان جاتی قدس
سرہ در اشعۃ اللغات در شرح این بیت کہ

ۛ

آئینہ صورت از سفر و درست

کان پذیراے صورت از نورست

چنان فرمودہ اند کہ بجانب صورت سفر کنند
و جنبش نباید زیرا کہ پذیرائی صورت او جہتہ
صفاء و نوریت وجہ حذف شدہ است ہر چہ
در مقابلہ دے مے افتد و روئے میناید و صورت
آن در دے منطبع میگرد دے حرکت دے
بسوئے صورت بھینچن چون آئینہ معنوی

حاصل ہونے صفت کے ملکہ کے سفر اور اقامت
دونو برابر ہیں حضرت خواجہ عبید اللہ احرار
قدس اللہ سرہ نے فرمایا ہے کہ مبتدی کو سفر میں
سوائے پریشانی کے اور کچھ حاصل نہیں جب
کوئی طالب کسی بزرگ کی صحبت میں پہنچے اور
چاہے کہ اقامت کرے اور اسکی خدمت میں رہے
اور وصف تکین حاصل کرے۔ اور ملکہ نسبت
کا خواجگان قدس اللہ را واجہ بدست مے
کرے اسکے بعد جہاں ہو کچھ مانع نہیں۔

ترجمہ رباعی

یارب کیا اچھا ہے بے منہ کے ہنسنا
اور بے واسطے آنکھ کے دیکھنا
بیٹھ جا اور سفر کر کہ یہ بہت اچھا ہے
بے پاؤں کے جہاں میں سیر کرنا
حضرت عارف سبحانی عبدالرحمان جاتی قدس
سرہ نے اشعۃ اللغات میں اس بیت کی شرح میں کہ

ۛ

آئینہ صورت از سفر و درست

کان پذیراے صورت از نورست

یوں فرمایا ہے کہ صورت کی طرف سفر نہیں کرنا ہو
اسواسطے کہ صورت کا قبول کرنا بسبب صفاء و نوریت
اپنی وجہ کے ہوا ہے جو کچھ اسکے مقابلہ میں آئے
اور صورت دکھائی اور اسکی صورت اس میں منطبع
ہو جاتی ہے اور وہ آئینہ کچھ حرکت صورت
کے طرف نہیں کرتا اسی طرح دل کا آئینہ معنوی

دل از حشویات صبور کو نیہ خلاص یافت
و نور و صفا ویرا گرفت و ظلمات خراشید
طبعی زایل شد و قبول تجلیات ذات و
صفیات الہیہ حاجت سیر و سلوک ندارد
زیرا کہ سیر و سلوک و سے عبارت از تصفیہ
و تہذیب و جہ قلب است چون آن صفا و تہذیب
رسیدان سفر سیر و سلوک مستغنی شد۔

خلوت در انجمن از حضرت خواجہ بہاؤ الدین
قدس سرہ پرسیدند کہ بنا بر طریقہ شامیہ
فرمودہ خلوت در انجمن بظاہر با حلق
و باطن با حق سبحانہ تعالیٰ کہ مضمون
حدیث الصوفی ھو الکائن والباطن

از درون شواش و از بیرون بیگانہ

انجمن زیبا روش کم ہے بود اندر جهان

انجمن حق سبحانہ و تعالیٰ فرمودہ است کہ۔

لَجَالِ لَا تَلْمِزْهُمْ مِنْ شَأْنِهِمْ وَلَا يَخَافُكَ فَتَغْلِبَ عَلَيْهِمْ

ذِكْرُ اللَّهِ تَعَالَى اِشَارَت باین مقام است

فرمودہ اند کہ نسبت باطنی درین طریقہ

چنان افتادہ است کہ جمیعت دل و

ملک و در صورت تفرقہ بیشتر ازان بود

کہ در خلوت فرمودہ اند کہ طریقہ صحبت

ست کہ در خلوت شہرت و در شہرت

خیریت و جمیعت در صحبت بشرط کہ نفی

بود و یکدیگر خواجہ و لیا کہیر قدس سرہ

صبر کو نیہ کے حشویات سے خلاص ہونا ہے
اور نور و صفا و سکھ حاصل ہو جاتا ہے۔ اور طبعی
خراشوں کے ظلمات زایل ہو جاتے ہیں۔ تو
وہ تجلیات ذاتیہ اور صفاتیہ الہیہ کا قبول
کر نیوالا ہو جاتا ہے۔ کچھ حاجت سیر و سلوک
کی نہیں رہتا۔ اس واسطے کہ اسکا سیر و سلوک

تصفیہ و تہذیب قلب کی وجہ کاست ہے جبہ

صفا اور صفات کو پہنچ گیا۔ غم سیر و سلوک سے

مستغنی اور بے پروا ہو گیا۔ خلوت در انجمن

خواجہ بہاؤ الدین قدس سرہ سے پوچھا کہ

اپنے طریقہ کی بنا کس چیز پر ہے فرمایا خلوت

در انجمن پر بظاہر با حلق۔ اور باطن با حق سبحانہ

کہ حدیث تشریف کا مضمون ہے اَلصُّوفِيُّ ھُوَ

اَلْكَائِنُ وَ اَلْبَاطِنُ۔ ترجمہ شعرا

باطن میں آشنا ہوا و رظا ہر مہین بیگانہ رہ

ایسا زیبا روش بخشش جہان میں کم ہوتا ہے

ہے جو حق سبحانہ تعالیٰ نے فرمایا ہے کہ وہ

ایسے لوگ ہیں کہ انکو سوداگری اور خرید و فرو

اد کے ذکر سے غافل نہیں کرتے۔ وہ اسی

مقام کا اشارہ ہے۔ فرمایا ہے کہ باطنی۔

نسبت اس طریقہ کی ایسی ہی ہے کہ ظاہر میں جمیعت

کی اور تفرقہ کی صورت میں اس سے زیادہ جو خلوت میں

ہو۔ اور فرمایا ہمارا طریقہ صحبت ہے کہ خلوت میں شہرت

ہوتی ہے۔ اور شہرت میں آفت ہے۔ خیریت جمیعت

میں نہ ہو بلکہ با یکدیگر نفی ہو خواجہ اولیاء کہیر قدس سرہ نے

فرمودہ اند کہ خلوت در انجمن بہر ہے کہ اشتغال
اشتغال واستغراق در ذکر مرتبہ برسد
کہ اگر بازار در آید بیچ سخن و آواز کسی از
بازاریان نشنود از استیلا ذکر بحقیقت
دل حضرت خواجہ عبید اللہ احرار قدس
سرہ فرمودہ اند کہ سبب اشتغال بذکر از
روی جہد و اہتمام در مدتی شش روز
باین مرتبہ رسید کہ ہمہ آواز ناوہا گایات
مردم ذکر نماید و سخن کہ گوید ذکر شنود در
جمع قاضی محمد قدس سرہ منقول است
کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار فرمودہ
اند کہ در ابتدا سلوک ذکر برین چنان
مستعمل بود کہ اگر با کسی می وزید یا برگ میزد
بہ غیبید و یا آواز گفتگو سے مردمان بگوش
مین میرسد و ہمہ ذکر سے پنداشتہ ہر کرا و در
بہایت حال چنان نشود نہایت و نہایت
کلمات ذات نرسد یا کرد و آکن عبارت
از ذکرسانی و با قلب مست حضرت مولانا
سعد الدین کاشغری قدس سرہ فرمودہ
اند کہ طریق تسلیم ذکر آنست اول شیخ بدل
گوید لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بعد دل خود را
حاضر کند و بمقابلہ دل شیخ بدار و چشم فراز
کند و زبان استوار دارد و زبان را بکام
چسپاند و دندان را بر ہم بندد و نفس را
بگیرد و با قوت و تعظیم تمام ذکر شروع کند

فرمایا ہے کہ خلوت در انجمن بہر ہے کہ اشتغال
و استغراق ذکر میں اس مرتبہ کو پہنچے کہ اگر
بازار میں آئے بازار و آواز کی کوئی بات
اور آواز نہ شنائی و می ایسا غلبہ ذکر کا
دل کی حقیقت پر ہو۔ خواجہ عبید اللہ احرار قدس
سرہ نے فرمایا ہے کہ ذکر میں مشغل ہونا گوش
و اہتمام سے پانچ چھ روز میں حاصل ہو جاتا
ہے کہ سب آوازیں اور حکایتیں لوگوں کے
ذکر معلوم ہوتی ہیں۔ اور جو بات کرتا ہے ذکر
شنائی دیتا ہے۔ قاضی محمد قدس سرہ کے جمع
میں منقول ہے کہ حضرت خواجہ عبید اللہ احرار
قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ ابتدا سے سلوک میں
ذکر چھپر اس قدر غالب تھا کہ اگر ہوا ہی چلتی تھی
یا کسی دھشت کا پتہ کھڑا تھا۔ یا کسی آدمی کی
آواز میرے کان میں پہنچتی تھی سب مجھ کو ذکر معلوم
ہوتا تھا جیسا ابتدا میں حال ایسا ہوتا نہایت
میں کلمات ذات کو نہیں پہنچتا ہے۔ یاد ذکر دہکتے
ہیں ذکر زبانی دل کے ساتھ حضرت مولانا
سعد الدین کاشغری قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ
ذکر کی تسلیم کا یہ طریقہ ہے کہ پہلے شیخ دل میں کہے
لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ بعد اپنا دل حاضر
کرے اور شیخ کے دل کے مقابلہ میں رکھے اور انگلیں
بند کرے اور منہ مضبوط بند کرے اور زبان کوتاہ
سے لگائے۔ اور دانت دانتوں پر رکھے اور
سانس کو اوٹھائے اور خوب قوت و تعظیم ذکر کرے

موافقت شیخ بدل گوید نہ بزبان و جلس
 نفس صبر کند در یک نفس تہ بار گوید چنانکہ
 اثر جلالت ذکر بدل برسد و حضرت خواجہ
 عبد اللہ احرار قدس سرہ در بعضی از
 کلمات قدسیہ نوشتہ اند کہ مقصود
 از ذکر آنست کہ دل ہمیشہ آگاہ بحق سبحانہ
 تعالی باشد بوصف محبت و تعظیم اگر
 در صحبت ارباب جمعیت این آگاہی حاصل
 شود خلاصہ ذکر حاصل شد و اگر در صحبت
 این آگاہی حاصل نشود طرق آنست کہ ذکر
 گفتہ شود بطریقہ کہ در فصل سابق گذشتہ
 دیار گشت عبارت است از ملاحظہ ذکر
 یعنی ہر بار کہ بزبان و دل کلمہ طیبہ
 بگوید باید کہ در عقب آن بیان زیادہ
 گوید خداوند مقصود من توفی و رضای تو
 زیرا کہ این کلمہ باز گشت نفی کنند ہر
 خاطرے را کہ بسیار از نیک و بد تا ذکر
 او خالص ماند و سراسر او از ماسوی فارغ
 گردد اگر مبتدی در بدایت ذکر بکلمہ باز
 گشت از خود صدقے در نیابد باید کہ ترک
 آن نکند زیرا کہ بتدریج آثار صدق بظہور
 سے یا بدہ نگاہ ہشت دان عبارت از
 مراقبہ خواطر است چنانکہ در یک دم چند
 بار کلمہ طیبہ بگوید تا خاطر بغیر خود
 حضرت مولانا سعد الدین قدس سرہ در مثنوی

موافق شیخ کے۔ دل سے کہے زبان سے نہیں
 اور سانس کو روکے۔ ایک سانس میں تین
 دفعہ کہے ایسا کہ ذکر کی جلالت کا اثر دل میں
 پہنچے اور حضرت خواجہ علیہ اللہ احرار قدس
 سرہ نے اپنے بعض کلمات قدسیہ میں لکھا ہے
 کہ ذکر سے مقصود یہ ہے کہ دل ہمیشہ حق سبحانہ
 تعالی سے آگاہ رہے۔ محبت اور تعظیم کے ساتھ
 ۔ اگر یہ آگاہی اہل جمعیت کی صحبت میں حاصل
 ہو جائے تو خلاصہ ذکر کا حاصل ہو گیا اور جو
 صحبت میں یہ آگاہی حاصل نہ ہو تو یہ طریقہ ہے
 کہ ذکر کیا جائے۔ اس طرح جس طرح پہلی
 فصل میں گزرا ہے۔ اور باز گشت کہتے ہیں ذکر
 کے ملاحظہ کو یعنی ہر دفعہ جب زبان و دل سے
 کلمہ طیبہ کہے تو اس کے پیچھے اسی زبان سے کہے
 کہ اہی میرا مقصود توفی ہے اور تیری رضا
 اس واسطے کہ یہ کلمہ باز گشت نفی کرنے والا ہے
 ہر خطرہ کا نیک و بد جو آئے تاکہ اس کا ذکر
 خالص ہو جائے اور اس کا خیال ماسوا سے
 فارغ ہو اگر مبتدی شروع میں باز گشت کے
 کلمہ کا صدق اپنے میں نہ پائے۔ تو چاہئے کہ ترک
 نہ کرے اس واسطے کہ رفتہ رفتہ صدق کا ظہور
 ہو جائیگا۔ نگاہ ہشت کہتے ہیں خظروں کے
 مراقبہ کو ایک دم میں کئی دفعہ کلمہ طیبہ کہے تاکہ
 غیر کا خطرہ نہ آئی حضرت مولانا سعد الدین قدس
 سرہ نے اس نگاہ ہشت کے کلمہ کے یہ معنی

فرمودہ اند باید کہ یک ساعت دو ساعت
و زیادہ از دو ساعت آنقدر کہ میر شود
خاطر خود را نگاہدار کہ غیر سے بخاطر دی نگردد
از خدمت مولانا قاسم علیہ الرحمۃ کہ از کبار
اصحاب و مخصوصات حضرت خواجہ
عبید اللہ احرار بودند منقول است کہ
فرمودہ اند کہ بلکہ در نگاہداشت بآن چہ
رسیدہ است کہ از وقت طلوع فجر
تا چاشت بلند دل را از خطور اغیار
نگاہ می توان داشت بر و چہ کہ درین
مقدار زمان قوت تخیل از عمل خود معزول
گردد۔ پوشیدہ نماند کہ عزل قوت تخیل
بتماہ از عمل اگر چہ نیم ساعت باشد نزد
اہل تحقیق امر سے بغایت عظیم است و آن
از نوادرست و بعضی اہل ادب را اجیاناً
این معنی دست سے دید چنانکہ حضرت شیخ
محمی الدین ابن العربی قدس اللہ تعالیٰ سرہ
در فتوحات مکی آنجا کہ بیان سجد قلب کردہ
اند و راستو کہ و اجوبہ خواجہ محمد علی حکیم ترمذی
قدس اللہ تعالیٰ سرہ تحقیق این کردہ اند +
یاد داشت کہ مقصود ازین بل لطف عبارت
از دوام آگاہی است بحق سبحانہ تعالیٰ
بر سبیل ذوق و بعضی باین عبارت گفتہ
اند کہ حضور بے غیبت است و نزد اہل تحقیق
مشاہدہ کہ استیلا مشہود حق است بر دل

یاد داشت

فرمانی بن۔ چاہئے کہ ایک ساعت دو ساعت
اور دو ساعت سے زیادہ جس قدر ہو سکے اپنی
خاطر کو نگاہ رکھے۔ کہ غیر کا خطرہ اس میں
نہ آئے۔ حضرت مولانا قاسم علیہ الرحمۃ جو
بشمع اصحاب اور مخصوصان حضرت
خواجہ عبید اللہ احرار قدس سرہ کے ہیں اپنے
منقول ہے کہ نگاہداشت میں اس وجہ
سے ہو چاہئے۔ کہ طلوع فجر سے جب تک چاشت
کا وقت بلند ہو۔ دل کو اغیار کے خطرہ سے
نگاہ رکھے سکتا ہے ایسی طریقہ پر کہ اس قدر
وقت میں قوت تخیل اپنے عمل سے معزول ہو جا
پوشیدہ نہ رہے کہ قوت تخیل کا بالکل معزول
ہو جانا اگر چہ آدمی ساعت ہو۔ اہل تحقیق
کے نزدیک ایک امر اہل اسے بہت بڑا اور
یہ نوادر سے ہے اور بعضی بڑے اہل کمال
کو یہ بات کہی کہی حاصل ہوتی ہے جیسا کہ حضرت
شیخ محی الدین ابن العربی قدس سرہ نے فتوحات
مکی میں جسجائے بیان سجد قلبی کا کیا ہے سوال
جواب میں خواجہ محمد علی حکیم ترمذی قدس
اللہ سرہ کے اس امر کی تحقیق کے ہمہ یادداشت
اس سے مقصود دوام آگاہی ہے۔ حق
سبحانہ تعالیٰ سے بر سبیل ذوق کے
اور اہل حق سنے کہا ہے حضور بے غیبت ہے
اور اہل تحقیق کے نزدیک مشاہدہ ہے
کہ استیلا مشہود حق ہے۔ دل پر۔

توسط جب ذاتی کنایت از حضور یاد داشت
و حضرت خواجہ احوار در شرح این چار
کلمہ کہ مذکور شد این عبارت فرمودہ
اند کہ یاد کرد عبارت از تکلف است
در ذکر و بازگشت عبارت از رغبت
بحق سبحانہ و تعالی بران وجہ کہ ہر بار
کہ کلمہ طیب را گوید از عقب آن بدل
انہ شد کہ خداوند مقصود من توفی و
نگاہ داشت عبارت از محافظت این جمع
ست و یاد داشت عبارت از رسوخ ست
و نگاہ داشت - وقوف زمانی حضرت بہاؤ الدین
قدس سرہ فرمودہ اند وقوف زمانی کہ کار
گذرانند راہ است آہست کہ بندہ واقف
احوال خود باشد در ہر زمانے کہ صفت و
حال او چیست موجب شکرست یا موجب رنجست
مولانا یعقوب چرخي قدس سرہ فرمودہ اند و
در حال بسط بشکر فرمودہ اند کہ رعایت این
دو حال و وقوف زمانی ست و ہم حضرت خواجہ
بزرگ فرمودہ اند کہ بنامی کار سالک در وقوف
زمانی بر ساعت نہادہ اند تا دریا بند نفس شود
کہ بحضور میگردد یا بخلت کہ اگر بر نفس ناکند
دریا بندہ این دو صفت نشود وقوف زمانی
عبارت از محاسبہ حضرت خواجہ بزرگ فرمودہ
اند کہ محاسبہ آنست کہ ہر ساعت کہ انچہ بر ما
گزشتہ است محاسبہ میکنم کہ غفلت

بواسطہ حب ذاتی کے گناہ حضور یاد داشت
سے اور حضرت خواجہ احوار نے ان چاروں
کلموں کی شرح جو مذکور ہوئے ہیں یوں فرمائی
ہے کہ یاد کرد و ذکر میں تکلف ہے اور
بازگشت حق سبحانہ تعالیٰ سے رغبت اس
وجہ سے کہ ہر دفعہ جو کلمہ طیب کہے اس کے پیچھے
کہے کہ خداوند امیر مقصود توفی ہے اور
نگاہ داشت محافظت اس رجوع کی ہے -
اور یاد داشت رسوخ نگاہ داشت سے -
وقوف زمانی حضرت خواجہ بہاؤ الدین
قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ وقوف زمانی یہ
ہے کہ بندہ اپنے حال سے واقف ہو ہر وقت
کہ اس کا کیا حال اور کیا صفت ہے - شکر کے
لائق ہے یا عذر کے - اور حضرت مولانا یعقوب
چرخي قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ اور بسط کے
حال میں شکر ہے کہ رعایت ان دونوں حال
کی وقوف زمانی ہیں اور یہ ہی حضرت خواجہ
بزرگ نے فرمایا ہے کہ سالک کی بناء کار
وقوف زمانی میں ساعت پر مقرر ہے کہ
معلوم کرے نفس کو کہ حضور میں گزشتہ ہے یا
غفلت میں - اگر سالک پر بناء نہ کر بن تو ان
دونوں صفتوں کو معلوم نہیں کرنے کا وقوف زمانی
محاسبہ حضرت خواجہ بزرگ نے فرمایا ہے
کہ محاسبہ یہ ہے کہ جو ساعت ہم پر گزری
ہے محاسبہ ہم کرتے ہیں کہ غفلت

جیست و حضور جیست می بینم کہ ہمہ
نقصان ست بازگشت سے کم و عمل از
سر سے گیریم بوقت عددی و آن عبارت
از رعایت عدد است در ذکر حضرت خواجه
بزرگ بہار الدین قدس اللہ تعالیٰ سرہ
فرمودہ اند کہ رعایت عدد در ذکر قلبی
براسے دفع خواطر متفرقہ است و آنچه در
کلام خواجگان قدس اللہ تعالیٰ ارواحہم
واقع ست کہ فلا نے مفلانے را بوقت
عددی امر فرمود مقصود ذکر قلبی ست با
رعایت عدد نہ مجھ و رعایت عدد در ذکر قلبی
و ذکر را باید کہ در یک نفس نہ کرت یا تہ
کرت یا ہفت کرت یا بہت ایک کرت ذکر
گوید و عدد طاق را لازم شمرد و حضرت خواجہ
علاء الدین عطار قدس اللہ تعالیٰ روحہ
فرمودہ اند بسیار گفتن شرط نیست باید
کہ ہر قدر کہ گوید از سر و قوف و حضور باشد
تا فائدہ این مرتب گردد و چون در ذکر
قلبی عدد از بہت و یک بگذرد و اثر ظاہر
نشود دلیل باشد بہ بجا عملی آن عمل و
اثر ذکر آن بود کہ در زمان نفی وجود بشریت
منفی شود و در زمان اثبات اثر سے از آثار
تصرف جذبات الوہیت مطالعہ افتد و آنکہ
حضرت خواجہ بزرگ فرمودہ اند کہ وقوف
عددی اہل مرتبہ علم لدنی ست میتواند بود کہ

کیا ہے اور حضور کیا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ سب
نقصان ہے۔ بازگشت کرتے ہیں۔ اور نئے
سرے سے عمل کرتے ہیں۔ وقوف عدد
رعایت عدد کی ہے ذکر میں حضرت خواجہ
بزرگ بہار الدین قدس اللہ تعالیٰ سرہ
نے فرمایا ہے کہ رعایت عدد کی ذکر قبلہ
میں واسطے دفع کرنے خواطر متفرقہ کے ہے
اور وہ جو خواجگان قدس اللہ ارواحہم کے
کلام میں واقع ہے کہ فلان نے فلان کو وقوف
عدد فرمایا اس سے مقصود ذکر قلبی ہے عدد
کی رعایت کے ساتھ۔ نہ فقط عدد کی رعایت
ذکر قلبی میں اور ذکر کو چاہئے ایک سانس میں
تین دفعہ یا پانچ مرتبہ یا سات بار یا اکیس
بار ذکر کرے۔ اور طاق عدد کو لازم کرے
حضرت خواجہ علاء الدین عطار قدس اللہ
روحہ نے فرمایا ہے بہت کہنے کی شرط نہیں
چاہئے کہ جب قدر کہے وقوف اور حضور کے ساتھ
کہے کہ فائدہ ہوا و جب ذکر قبلہ میں عدد
اکیس سے بڑھ جائے اور اثر ظاہر نہ ہو تو یہ
بجا عملی کی دلیل ہے اس ذکر کے اور ذکر کا
اثر اسے کہتے ہیں کہ نفی کے وقت بشریت کے
وجود کی نفی ہو جائے اور اثبات کے وقت
جذبات الوہیت کے تصرف کے آثار کا اظہار
میں آئے اور وہ جو حضرت خواجہ بزرگ نے
فرمایا کہ وقوف عددی اہل مرتبہ علم لدنی ہو سکتا ہے کہ

نسبت با اہل ہدایت اول مرتبہ لدنی مطالعہ
 این آثار تصرفات جذبات الوہیت بود
 کہ حضرت خواجہ علاء الدین فرمودہ اندچہ
 آن کیفیت و حالتیست کہ موصول بہ مرتبہ
 قرب و علم لدنی در آن مرتبہ بکشف میشود
 و نسبت با اہل نہایت وقوف عددی اول
 مرتبہ علم لدنیست آن باشد کہ ذاکر
 واقف شود بر سریان واحد حقیقی در مراتب
 اعداد و کونی چنانکہ واقف بہست بر سریان
 واحد عددی در مراتب اعداد حسابی

شعر

اعداد کون و صورت کثرت نمایند
 فاکل واحد تجلی بکل شان
 و یکے ازا کا بر محققان این مضمون چنین گفتہ
 است

کثرت چونیک در نگری عین وحدت
 مارا شکے غامذ درین گز ترا شکےست
 در ہر عدد کہ بسنگری از روی اعتبار
 گر صورتش نہ بینی در مادہ اش یکیت
 و در شرح عبارات فرمودہ
 در مذہب اہل کشف و ارباب خرد
 ساریست احد در ہمہ افراد عدد
 زیر کہ عدد گرچہ برونست زحد
 ہم صورت و ہم مادہ اش بہت احد
 و بحقیقت این وقوف بہست کہ اول مرتبہ علم لدنی

اہل ہدایت کی نسبت علم لدنی کا پہلا مرتبہ
 تصرفات جذبات الوہیت کے آثار کا مطالعہ
 ہو جو کہ حضرت خواجہ علاء الدین نے فرمایا ہے
 اسلئے کہ وہ ایک کیفیت و حال ہے جو قریب بہ مرتبہ
 وصل ہے۔ اور علم لدنی اس مرتبہ میں بکشف ہوتا ہے
 اہل ہدایت کی نسبت وقوف عددی اول مرتبہ علم لدنی
 کا ہے یہ ہو کہ ذاکر واقف ہو۔ واحد حقیقی
 کے سریان کا اعداد کونی کے مراتب میں
 واقف ہے واحد عددی کے سریان کا۔

اعداد حسابی کے مراتب میں
 جہاں کے اعداد و کثرت ایک ٹالیش ہے
 سب واحد ہے کہ ہر شان میں تجلی کر رہا ہے
 اور بڑے محققوں میں سے ایک بزرگ نے اس
 مضمون کو یوں فرمایا ہے

کثرت جو غور سے دیکھو عین وحدت
 چیکو کچھ شک نہیں رہا اگر چیکو کچھ شک ہے
 ہر عدد میں اعتبار کی رو سے اگر اسکی
 صورت نہ دیکھے تو اسکی مادہ میں ایکیت
 اور شرح عبارات میں فرمایا ہے

اہل کشف و اہل خرد کے مذہب میں
 واحد سب افراد میں سریان کے ہوئے ہے
 کو اسلئے کہ اعداد اگرچہ حد سے باہر ہے
 اسکی صورت اور مادہ واحد ہی ہے
 اور حقیقت میں یہ وقوف ہے جو
 علم لدنی کا اول مرتبہ ہے۔

واللہ اعلم بالصواب +

پوشیدہ نامذکر علم لدنی علمی ست کہ اہل
 قرب را بتعلیم الہی و تفہیم ربانی معلوم و
 مفہوم بشود نہ بدلائل عقلی و شواہد نقلی
 چنانچہ کلام قدیم در حق حضرت خضر
 فرمودہ و علمناہ من لدنا علما
 و فرق میان علم یقینی و علم لدنی است
 کہ علم یقینی عبارت از ادراک ذات و
 صفات الہی است و علم لدنی کنایت از
 ادراک معنی و فہم کلمات از حق سبحانہ
 و تعالیٰ بطریق الہام و قوت قلبی و
 آن برد و معنی محمول ست یکے آنکہ
 دل ذاکر واقف و آگاہ باشد بحق
 سبحانہ و تعالیٰ و آن اند مقولہ یادداشت
 ست حضرت خواجہ عبید اللہ امرتسار قدس
 سرہ در بعض کلمات قدسیہ خود نوشتہ
 اند کہ وقوف قلبی عبارت از آگاہی و
 حاضر بودن دل ست بجناب حق
 سبحانہ و تعالیٰ بر آن وجہ کہ دل ایچ
 بانستی غیر از حق سبحانہ و تعالیٰ نیاشد
 و معنی دوم آن ست کہ ذاکر از دل واقف
 بود یعنی در اثنائے ذکر متوجہ قطعہ
 لم عنوبری شکل شود و اورا بجا دل
 سے گویند۔ دور جانب الیستر محاذ سے
 پستان چپ واقع ست ***

واللہ اعلم بالصواب +

پوشیدہ نہیست کہ علم لدنی وہ علم ہے کہ
 اہل قرب کو تعظیم الہی اور تفہیم ربانی سے
 معلوم اور مفہوم ہوتا ہے وہ عقلی دلیلوں سے
 اور نقلی شواہد سے نہیں معلوم ہوتا۔ جیسا
 قرآن مجید میں حضرت علیہ السلام کے حق میں فرمایا اور
 کہا یا بنی اسرائیل اے اس کو اپنے پاس سے علم اور علم یقینی
 علم لدنی میں فرق ہو کہ علم یقینی ذات و صفات الہی
 اور اس کو کہتے ہیں اور علم لدنی اسے کہتے ہیں جو
 بطریق الہام کے حق سبحانہ و تعالیٰ کے
 کلمات کے معنی ادراک کرے و قوت قلبی
 دو معنی پر بولا جاتا ہے۔ ایک یہ کہ ذکر
 کا دل واقف و آگاہ ہو حق سبحانہ
 و تعالیٰ سے۔ اور یہ مقولہ یادداشت سے ہے
 حضرت خواجہ عبید اللہ امرتسار قدس سرہ
 نے اپنی بعض کلمات قدسیہ میں لکھا ہے کہ
 وقوف قلبی کہتے ہیں دل کے آگاہی اور حاضر
 ہونے کو حق سبحانہ تعالیٰ کی جناب میں ایسی
 وجہ پر کہ دل کو کوئی ضرورت سوائے حق
 سبحانہ و تعالیٰ کے نہ ہو۔ اور دوسرے معنی
 یہ ہیں کہ ذاکر دل سے واقف ہو یعنی ذکر کے
 درمیان قطعہ لم عنوبری شکل کی طرف متوجہ
 ہو اور اسے محبازہ دل کہتے ہیں
 اور وہ بالین طرف پستان کے
 تے واقع ہے۔ * - * - *

اور اسے مشغول و گویا بیکر گرداند و نگارد
کہ از ذکر و مفہوم ذکر غافل و ذابل گردد۔
حضرت خواجہ بہاؤ الدین قدس اللہ تعالیٰ
سرہ دزد کہ جس نفس و رعایت عدد
را لازم نے شمرند۔ اما وقت قلبی ابھرو
معنی کہ گفتہ اند ہم سے داشتند و لازم
سے شمرند۔ زیر کہ خلاصہ انچہ مقصود
ست از ذکر و وقت قلب ست۔

شعر

مانند مرغے باش بان بر بیضہ دل سپا
کز بیضہ دل زایدستی ذوق و فہم

اور اسے مشغول اور گویا ذکر سے کرے
اوستے چھوڑ دے کہ وہ ذکر اور مفہوم سے
ذکر کے غافل ہو جائے حضرت خواجہ
بہاؤ الدین قدس سرہ ذکر میں جس اور
عدد کی رعایت لازم نہیں گنتے۔ مگر
وقت قلبی کو د و نو معنی سے جو ذکر ہو
میں ضرور جانتے تھے۔ اور لازم شمار
تھے۔ اس واسطے کہ خلاصہ مقصود ذکر کا وقت قلبی

۵

مرغ کی طرح دل کے بیضہ پر نگہ بان رہو
کہ دل کے بیضہ سے متے اور ذوق و فہم پیدا ہو

فصل

در بیان توجہ و غیر آن طریقہ توجہ این خطہ
علیہ پرورش نسبت باطنی ایشان چنان
ہر گاہ کہ خواهند بدل اشتغال نمایند
اولاً صورت آن شخص کہ این نسبت ازو
یافتہ باشند در خیال در آرد تا آن زمان
کہ اثر حرارت و کیفیت معبودہ ایشان
پیدا شود بعد انان آن خیال را نفی نکنند
بلکہ آنرا نگاہ دارند و چشم و گوش و ہمسہ
قوی بان خیال متوجہ بقلب شوند کہ
عبارتست از حقیقت جامع انسانی کہ
مجموعہ کائنات از علوی و سفلی مفصل نسبت

فصل

توجہ و غیرہ کے بیان میں۔ اس طائفہ علیہ کی توجہ کا
طریقہ اور باطنی نسبت کی پرورش کا دستور
یوں ہے کہ جب چاہیں دل سے مشغول ہوں تو
پہلے اس شخص کی صورت جس سے یہ نسبت
حاصل کی ہے خیال میں لائیں۔ اس وقت
تک کہ حرارت کا اثر اور کیفیت معبودہ ظاہر
ہو۔ ایکے بعد اس خیال کی نفی نہیں کرتے
بلکہ اسے نگاہ رکھتے ہیں۔ اور آنکھ اور
کان اور تمام قوی سے اس خیال کے ساتھ
قلب کی طرف متوجہ ہوں۔ جو حقیقت جامع
انسانی ہے جس کے تفصیل کائنات علوی و سفلی

اگرچہ ان از حلول در اجسام منزہ
 است اما چون نسبتے میان او و میان
 این قطعہ صنوبری است پس توجہ
 باین لم صنوبری باید بود و چشم و
 فکر و خیال و ہمسہ قوی را بران
 باید گماشت و مانند ایم کہ درین
 حالت کیفیت غیبت و بلے خودی سرخ
 نمودن آغاز کند آن کیفیت را ای
 فرض باید کرد و ہر خطرہ کہ در آید توجہ
 بحقیقت قلب خود نفی آن باید کرد
 اگر نفی نہ شود التجا بصورت آن
 شخص باید کرد تا باز آن نسبت
 پیدا شود آن زمان خود صورت
 نفی خواہد شد و اما باید کہ شخص
 توجہ آن صورت را نفی نہ کند
 و اگر چنانچہ بآن صورت و ساوس
 نفی نہ شود چند نوبت باسم
 یا قائل بحسب معنی در دل مشغول
 شود اگر باین نیستہ دفع نہ شود در
 دل چست نوبت بتامل کلمہ لا الہ
 الا اللہ بدین طریق کہ لا موجود
 الا اللہ تصور کند و آن وسوسہ
 متوشش از ہر نوع کہ باشد و چون
 موجودی است از موجودات ذہنی
 بحقیقت آن را بتحقیحانہ و تعالی قائم بیند

اگرچہ وہ حقیقت جامع انسان میں حلول
 کرتے سے پاک و منزہ ہے لیکن جبکہ نسبت
 اوسکے در میان او اس قطعہ صنوبری سے
 در میان میں ہے۔ تو توجہ اس لم صنوبری
 شکل کی طرف کرنی چاہئے۔ اور اگر کہہ اور
 فکر اور خیال اور سب قوی کو اوسکی طرف
 متوجہ کرے اور ہمیں ایمین کہہ شک نہ بین کہ
 اس حالت میں غیبت و بخود کی کیفیت کہانے
 دینی شروع ہو۔ اوس کیفیت کو ایک راہ
 فرض کرنا چاہئے۔ اور جو خطرہ کہ اوسے
 اوس کو اپنے قلب کی حقیقت کی توجہ سے
 اوسکی نفی کرنی چاہئے۔ اگر نفی نہ ہو سکے تو
 اوس شخص کی صورت سے التجا کرے کہ پھر وہ
 نسبت پیدا ہو جائے۔ اوس وقت خود
 صورت نفی کی ہو جائے گی۔ لیکن چاہئے
 کہ وہ شخص متوجہ اوس صورت کی نفی نہ کرے
 اور جو اوس صورت سے وسوسہ بچائیں تو
 کئی بار اسم یا قائل کے معنی سے دل میں
 مشغول ہو۔ اور جو اس سے ہی وسوسہ
 دفع نہوں۔ تو دل میں کئی بار تامل کے ساتھ
 کلمہ لا الہ الا اللہ اس طریق سے تصور کرے
 کہ لا موجود الا اللہ۔ اور وہ وسوسہ جو پریشان
 کر نیوا لایہ جس قسم کا ہو جب ایک موجود
 ہے اور موجودات ذہنی سے حقیقت میں
 اوسے حق سبحانہ تعالیٰ کے ساتھ قائم دیکھتے

بلکہ عین حق و اندریرا کہ باطل نیز
بعض از ظہورات حق ست کہا قال
اشیخ ابو زید قدس سرہ اشعار
لا شکرا لباطل فی طورہ
فانہ بعض ظہور اتہ
واعط منک بمقلادہ
حتی تو فی حق اثباتہ
وقال الشیخ مؤید الدین الجندی تمتمہا

فالحق قد یظہر فی صورۃ

ینکر الجاہلی فی ذاتہ

و شک نیست کہ باین تعل ذوقی شود
و نسبت عزیزان قوت گیرد و
آن زمان آن شکر انیسر نفی
کند و حقیقت بے خودی متوجہ
شود و از پئے آن برود و اگر با لگہ
لا الہ الا اللہ و ردل بگوید و
اللہ را بدید و بدیدل نہ و پرو
و ان مقدار مشغول شود کہ بسیار طول
نہ گردد چون ببیند کہ ملول خواہد
شد ترک کند و بداند کہ مادام غیبت
و بے خودی و نسبت عزیزان در
ترقی باشد فکر و حقائق اشیا
توجہ بجزئیات عین کفرست سہ
با خودی کفر و بے خودی دینست

بلکہ عین حق جانے اس واسطے کہ باطل
بہی بعض ظہورات حق سے ہے جیسا
فرمایا ہے حضرت ابو زید قدس سرہ نے

۵

باطل کا انکار نہ کر اوسکے طور میں
کہ وہ بہی اوسکے بعض ظہورات ہے
اور اوسکا حق اوسکے مقدار سے دے
تاکہ پورا کرے تو اثبات کا حق
اور گناہ شیخ مؤید الدین جندی نے اپنے تمتمہ میں

۵

کہی حق ظاہر ہوتا ہے کسی صورت میں
کہ جاہل انکار کرتا ہے اُسکی ذات میں
اور شک نہیں کہ اس عمل کرنے سے ایک
ذوق ہو۔ اور نسبت عزیز و ن کی قوت
حاصل کرے اور اوس وقت اوس شکر
کی پہی نفی کرنے۔ اور بخود ہی کی حقیقت
سے متوجہ ہوا و اوسکا پہچا بکڑے۔ اور اگر
با وجودیکہ لا الہ الا اللہ دل میں کہے اور اللہ
کو مدد دے۔ اور دل میں اندر سے جائے
اور اس قدر مشغول ہو کہ بہت ملول ہو جا
اور جب دیکھے کہ ملول ہو گا۔ ترک کرے
اور یہ جان لے کہ جب تک غیبت اور بخود سے
اور عزیز و ن کی نسبت ترقی میں ہو۔ حقائق
اشیا میں جزئیات کے طرف توجہ عین
کفر ہے ۶ با خودی کفر و بخود ہی دینست

بلکہ فکر حق سبحانہ و صفات حق سبحانہ
و تعالیٰ ہم بنیاد کرد زیرا کہ مطلب
این طائفہ علیک توجہ یہ نسبتی
ست کہ سرحد وادی حیرت
ست و مقام تجلی انوار ذات
ست و ذکر اسماء و صفات شک
نیست کہ ازین مرتبہ فرو ترست

شعر

تو بپاش اصلا کمال این بتوں
رو درو گم شو وصال این بتوں
و باید کہ در بازار و گفت گوی و اکل و
شراب و ہمہ حالات آن حقیقت
جامع را نصیب العین خود سازد
و اورا حاضر داند و بصورت جزو یہ
از حضرت جامعہ خود غافل
نشود بلکہ ہمہ اشیاء را بوسے قایم
داند و سست کند کہ آن را در ہمہ
موجودات مستحسنہ و غیر مستحسنہ
مشاہدہ نماید تا بجائے رسد
کہ خود را ہمہ مہمند و ہمہ اشیاء را
ایستادہ حال با کمال خود داند و در
حالت سخن گفتن نہیں باید
کہ ازین مشاہدہ غافل نشود بلکہ
گوشہ چشم دل او بدان سو باشد
اگر چہ بظاہر بچہ بچہ دیکر

بلکہ فکر حق سبحانہ و صفات حق سبحانہ
و صفات میں بھی نہ کرنا چاہئے اس واسطے
کہ اس طائفہ علیہ کا مطلب اس
نسبت کی طرف توجہ ہے جو وادی
حیرت کی سرحد ہے اور انوار ذات
کی تجلی کا مقام ہے۔ اور اسمیں کچھ شک
نہیں کہ اسماء و صفات کا ذکر اسم مرتبہ سے نیچے ہے

ترجمہ شعر

تو ہرگز باقی نہ کمال پس ہی ہے
جا او میں گم ہو جا پس وصال ہی ہے
اور چاہئے کہ بازار میں اور کہانے پینے میں اور
ہر حال میں وہ حقیقت جامعہ اپنی آنکھوں سے
سننے رکھے۔ اور اسے حاضر جانے اور
جزئیہ صورتیں دیکھ کر اپنے حضرت جامعہ
سے غافل نہ ہو۔ بلکہ تمام اشیاء کو اس
کے ساتھ قایم جانے اور کوشش کرے
کہ اس کو تمام اچھی موجودات اور بری
موجودات میں مشاہدہ کرے۔ یہاں
تک کہ ایسے مرتبہ کو پہنچ جائے کہ اپنے
آپ کو بھی سب وہ ہی جانے اور
تمام اشیاء کو اپنے جمال با کمال کا
ایستادہ جانے۔ اور بات کرنے میں
بھی چاہئے کہ اس مشاہدہ سے غافل
نہو۔ بلکہ دل کی آنکھ کا گوشہ اسی طرف لگا
رہے اگر چہ بظاہر بچہ بچہ اور چہیزون سے۔

مشغول باشد چنانچہ سر مودہ اند

شعر

از درون شواشننا و از برون بیگانہ باش
این چنین زیر باروش کم می بود اندر جهان
و ہر چند کہ صحبت بیشتر باشد این نسبت
قوی تر گردد چون بر تہہ برسد کہ تفرقہ
میان دل و زبان نتواند کردن و خلق
اورا از حق حجاب نشود و حق حجاب از
خلق نہ گردد آن زمان تواند کہ بصفت
جذبہ درو یگران تصرف کند و از جانب
ارشاد دعوت خلق بحق آن کسے باشد
کہ باین مرتبہ برسد و باید کہ خود را
از غضب راندن نگاہ دارد کہ راندن ب
طرف باطن را از نور معنی ہی و خالی میازد
اگر ناگاہ غصہ واقع شود یا تصورے
و دست و پد کہ در قوی ظاہر گردد و
سرشتہ نسبت کم گردد و یا ضعف شود
غصہ کند اگر قوت مزاج و فاکند
باب سرد صفا میسد ہد و الایہ آب
گرم و جامہ پاک پوشد و در خالی
جائے و نور کعت نماز بگزارد و چند
نوبت بقوۃ نفس برکشد و خود را خالی
سازد و بعد از آن بہان طریق کہ گزشت
متوجہ شود و در ظاہر و نیز پیش حضرت
جامع خود تصریح کند و بجای توجہ با و ناید

مشغول ہو۔ چنانچہ سر مایا ہے +

شعر

از درون شواشننا و از برون بیگانہ باش
این چنین زیر باروش کم می بود اندر جهان
اور جب قدر صحبت زیادہ ہوگی اوسے قدر نسبت
زیادہ ہوتی جائیگی۔ اور جب اس مرتبہ کو پہنچے
کہ دل اور زبان میں تفرقہ نہ کر سکے۔ اور خلقت اور
اللہ کا حجاب نہ ہو۔ اور حق اور کو خلقت کا حجاب نہ ہو
اور سوقت ہو سکتا ہے کہ بصفت جذبہ اور لوگوں
میں تصرف کرے۔ اور اجازت ارشاد کی خلقت
کو اس کی طرف بلانی کی اوس شخص کو ہوتی ہے
جو اس مرتبہ کو پہنچ جائے۔ اور چاہئے کہ اپنے
تین غصہ کرنے سے بچائے کہ غضب پوشے
باطن کا ظرف نور معنی سے خالی ہو جاتا ہے
اور اگر ناگاہ غصہ آجائے یا کچھ تصور ہو جائے
کہ ورت تصور ظاہر ہو اور نسبت کم ہو جائے
تو غسل کرے۔ اگر سرد پانی کی قوت ہو تو
سرد پانی سے غسل کرے کہ اس سے صفائی
خوب ہوتی ہے۔ اور نہین تو گرم پانی سے نہین
اور پاک کپڑے پہنے۔ اور خالی جائے میں دو
رکعت نماز پڑھے۔ اور کئی بار بہت زور سے
سانس نکالے۔ اور اپنے تین خلا کرے
اور پھر اوسے طریق گزشتہ سے متوجہ ہو۔ اور
ظاہر میں ہی اپنے حضرت جامع سے عاجزی کرے
اور گزشتہ اور باطل اوس کی طرف متوجہ ہو۔

در بندہ کہ این حقیقت جامعہ منظر مجموع ذات
و صفات حق ست نہ آنکہ حق سبحانہ
و روی حلول کردہ بلکہ بمنزلہ صورت
ست و در مراۃ پس این تضرع بحقیقت
تزد حق سبحانہ و تعالیٰ باشد و بعضی
ازین طائفہ علیہ قدس اللہ اسرارہم بجا
توجہ شیخ و نگاہداشت صورت او نگاہ
داشت ہیئت رتے کلمہ طیبہ یا اسم مبارک
اللہ سے فرماید خواہ آن را در خارج
از خویش بنظر حسن ملاحظہ فرماید خواہ
در حوالی دل و سینہ تخیل امر کنند فقیر
وہ سالہ بود کہ حضرت خواجہ یاشم افغان
اللہ علیہما برکاتہ چون در دہلی تشریف
آوردہ بود فقیر را بختا بت اسم مبارک
اللہ امر فرمود بہ بعد از مدتہ تخیل
اسم مبارک در حوالی دل مامور شدم
بسیار غیبت و بیخودی روی کے مباد
کہ اصل گنجائش خطرہ دیگر نمی شد و چلی
لذت و اطمینان قلب یافتہ می شد
و من لہ بذق لہ بیدار می شدم مقررست
پوشیدہ نہ اند کہ لفظ نسبت و لفظ بار
و کلمہ است کہ در عبارت و اشارات
خواجگان قدس اللہ تعالیٰ اسرارہم
بسیار واقع شدہ است گاہ بہ نسبت
گویند مراد از ان طریقہ و کیفیت مخصوصہ

اور یہ جان لے کہ یہ حقیقت جامع منظر مجموع
ذات و صفات حق کار نہ یہ کہ حق سبحانہ نے
اوپہن حلول کیا ہے۔ بلکہ بمنزلہ صورت کے ہے
آئینہ میں۔ پس یہ تضرع در حقیقت حق سبحانہ
تعالیٰ سے ہے۔ اور بعضی اس طائفہ علیہ کے
بزرگ قدس اللہ اسرارہم بجا لے توجہ شیخ کے
اور اسکی صورت کی نگاہداشت کی رتی نسبت
کلمہ طیبہ کے۔ یا اسم مبارک اللہ کے فرماتے ہیں
خواہ او سکو خارج میں۔ اپنے سے جبکی نظر سے
لاحظہ کریں۔ خواہ گرد دل کے اور سینہ کے
خیال سے امر فرمائیں۔ آفر یہ فقیر دہلی برس کا
تھا کہ حضرت خواجہ یاشم افغان اللہ علیہما برکاتہ
جب دہلی میں تشریف لائے تھے۔ فقیر کو فرمایا
اللہ اللہ لکھا کہ و ایک مدت کے بعد فرمایا۔
دل کے گردا گرد خیال سے لکھا کہ و بہت غیبت
اور بیخودی ظاہر ہوتی تھی۔ کہ ہرگز کسی
خطرہ کو گنجائش نہ تھی اور نہایت ہی اطمینان
قلب حاصل ہوتا تھا۔ (جس نے نہیں)
چکنا وہ کیا جالنے۔ ایک مثل مشہور
مقرر ہے۔ پوشیدہ نہ ہے کہ نسبت کا
لفظ اور بار بار کا لفظ دو کلمہ ہیں کہ خواجگان
قدس اللہ اسرارہم کے عبارت و اشارات
میں بہت واقع ہوئے ہیں۔ کہی نسبت
کہتے ہیں۔ اور اس سے مراد طریقیہ
اور کیفیت مخصوصہ ہے۔ - - - - -

و معنویہ این طائفہ علیہ دارند و گاہے
صفت غالب و ملکہ نفس کشی ارادت
کنند و گاہے بار گویند و مراد گرانی
بے نسبت دارند چنانکہ فلان بارے
آورد یا فلان مارا و بار ساختہ وقتے
کہ یکے ملاقات کنند کہ بطریقہ ایشان
مثلاً سمیتہ نہ شستہ باشد و از نسبت
او متاثر شوند اگرچہ آن کس از اہل سلوک
یا اہل علم و تقوی باشد زیرا کہ نسبت
این عزیزان فوق نسبتہاست و ہرچہ
غیر آن ست بار خاطر ایشان ست و
گاہے لفظ بار گویند و از ان مرفی و
غرضہ ارادہ کنند چنانکہ گویند فلان
بار فلان برداشت یا فلان یا بر فلان
انداخت مراد ایشان رفع مرض یا حوالہ
مرض باشد و محققانماند کہ رفع مرض
و حوالہ مرض اکثر در طریقہ خواجگان ست
قدس اللہ اسرارہم و حضرت خواجہ عبید اللہ
احرار قدیس سرہ غر مودہ اند کہ اجہ از
اکابر خانوادہ خواجگان قدس السراجم
منقول ست کہ در بار مردم سے آیند
یکے از و صورت سے تواند بود یکے
آنکہ وقتے کہ آشنائی و عزیز سے را
مرض و ملاستے یا ابتلا بمعصیتہ عارض
سے شود ایشان طہارت سے سازند

اور مہودہ اس طائفہ علیہ کی ہوتی ہے
اور کبھی اس سے مراد صفت غالب اور
ملکہ نفس کشی کا ہوتا ہے۔ اور کبھی بار کہتے
ہیں۔ اور بے نسبتی کی گرانی مراد ہوتی ہے
جیسے کہتے ہیں۔ فلان بارے آورد یا فلان
مارا اور بار ساختہ جو وقت کسی ایسے سے ملاقات
کرتے ہیں۔ جو انکے طریقہ سے مناسب ہوتا
رہتا ہو اور اسکی نسبت سے ادن کو اشیاء
اگرچہ وہ شخص اہل سلوک یا اہل علم و تقوی
ہو۔ اس واسطے کہ ان عزیزوں کی نسبت بہت
شبتوں سے فوقیت رکھتی ہے۔ اور اچانکی
نسبت کے سوا نسبت ہو وہ انکی بار خاطر ہے
اور کبھی لفظ بار کہتے ہیں اور اس سے کوئی
مرض یا کوئی غرض ارادہ کریں جیسے کہین فلان
فلان برداشت یا فلان بار بر فلان انداخت تو
اس سے انکی مراد رفع مرض یا حوالہ مرض ہوتی ہے
اور پوشیدہ نہ ہے کہ رفع مرض یا حوالہ مرض اکثر
خواجگان کے طریق میں ہے قدس اللہ اراحم
اور حضرت خواجہ عبید اللہ ابراہیم
نے فرمایا ہے کہ جو اکابر خانوادہ خواجگان
قدس اللہ اراحم سے منقول ہے کہ بابرین
لوگوں کے آتے ہیں۔ ایک ان و صورتوں میں
سے ہو سکتا ہے۔ ایک یہ کہ جب کسی آشنایا عزیز
کو کوئی مرض یا ملائت یا کسی گناہ میں مبتلا
ہونا عارض ہو جاتا ہے۔ یہ طہارت کرتے ہیں اور

نماز سے گزارند تضرع و زاری کنند و
 از حضرت حق سبحانه و تعالیٰ در
 میخواستند کہ اور از ان عارضہ پاک و
 سطر گرداند و صورتی دیگر آنست
 کہ صاحبی مصدر آن مرض و یا عصبیت
 خود را می دانند و بجائے او خود را اثبات
 می کنند و بعد از طهارت و نماز تمام تضرع
 و زاری می کنند و بصدق و خلاص توبہ
 و انابت می نمایند و خاطر مشغول میدانند
 و بہت برے گمازند کہ اور از ان ابتلا تمام
 خلاصی و نجاتی میسر نشود و فرمودہ اند در
 وقتیکہ یارے و عزیزے بیمارست اورا
 بہت مددگارے کردن یار خوبست
 مدد و برد و فوہ مست یکے بہت تہا سے
 مصروف باشد کہ مرض مرتفع شود لیکہ
 آنکہ در وقت مرض تفرقہ خاطر بیا باشد
 و باسانی خاطر جمع می شود و بہت مدد
 سے فرماید کہ تفرقہ خاطر مرتفع میشود
 یا انچہ مقصود اصلے مست نصیب العین
 گرد و طریقہ توجہ خواجگان قدس اللہ
 تعالیٰ ابرار ہم و آن توجہ را تصرف
 سے نامند برین وجہ بہت کہ بال توجہ
 دل طالب شوند و از رہ گزاران ارتباط
 اتصال و اشتداد سے میان دل ایشان
 و باطن آن طالب واقع می شود و بطریق

منسا از چشم ہمن اور کثرت نمازی کرتے
 ہمن کہ خدا تعالیٰ اوس کو اس عارضہ سے
 پاک کرے۔ اور دوسرے صورت یہ ہے کہ وہ مرض یا
 معصیت الا اپنے تیغ جانے ہمن اور اسکی چٹا پختہ
 اثبات کرتے ہمن اور بعد طہارت نماز کے تضرع و زاری
 کرتے ہمن۔ اور صدق و اخلاص سے توبہ
 کرتے ہمن۔ اور اللہ سے رجوع ہوتے ہمن
 اور خاطر کو مشغول رکھتے ہمن۔ اور بہت کرتے
 ہمن۔ کہ اوس کو اس مرض یا عصبیت سے
 خلاصی اور نجات ہو۔ اور فرمایا ہے کہ جب
 کوئی یار و عزیز بیمار ہو اسکی مدد و بہت سے
 کرنی بہت خوب ہے۔ مدد و طرح پر ہے
 ایک یہ کہ تمام بہت سے مصروف ہو کہ مرض
 دور ہو جائے دوسری طرح یہ ہے کہ بیماری
 کے وقت تفرقہ خاطر بہت ہو جاتا ہے اور
 آسانی خاطر جمع ہوتی ہے۔ بہت سے مدد کرتے
 ہمن۔ کہ وہ تفرقہ خاطر جاتا ہے۔ کہ جو مقصود
 اصلی ہے وہ نصیب العین ہو۔ طریقہ
 توجہ خواجگان قدس اللہ تعالیٰ ابرار ہم
 اوس توجہ کو تصرف کہتے ہمن اور وہ اس
 وجہ پر ہے کہ دل سے متوجہ طالب کے
 دل کے ہوتے ہمن۔ اور سبب اوس ارتباط
 کے اتصال اور اشتداد ان کے دل ہمن
 اور اوس طالب کے باطن ہمن واقع
 ہوتا ہے۔ اور بطور۔ ہ ہ ہ ہ ہ

انکاس اندول ایشان پر تویر باطن
 یہ سہ سے تا بد و این صفتے ست کہ ناشے
 از استعداد ایشان ست کہ بطریق انکاس
 ورائینہ استعداد آن طالب ظاہر شدہ
 اگر این ارتباط متصل شود آنچه بطریق انکاس
 حاصل شدہ بود و صفت دوام پذیرد
 و تبیین شرائط تصرف و دقائق آن
 و تفصیل روش آن بگفتن مرشد تعلق
 وارد و منقول ست از حضرت خواجہ
 محمد تکیہ پس حضرت خواجہ عبید اللہ
 احوار قدس اللہ تعالیٰ سرہما کہ ارباب
 تصرف برانواع اند بعضہ ماذون و مختار
 کہ باذن حق سبحانہ و تعالیٰ و با اختیار
 خود ہر گاہ کہ خواہند تصرف کنند و
 اورا بمقام فنا و یخودی رسانند و بعضہ
 دیگر از ان قبیلہ اند کہ با وجود قوت
 تصرف جز بامر غیبی تصرف نکنند تا از
 پیش گاہ مامور نشوند بکسے توجہ نکنند و
 و بعضہ دیگر آن چنانند کہ گاہ گاہ صفتی
 و حالتی برایشان غالب شود و در غلبہ
 آن حال در باطن مریدان تصرف کنند و از
 حال خود ایثار و امتاثر سازند پس کہے کہ
 نہ مختار بود و نہ ماذون و نہ مغلوب
 از چشم تصرف نباید داشت +

عکس کے ان کے دل سے۔ طالب کی باطن
 پر تویر تاپتا ہے اور یہ ایک الیہ صفت ہے
 کہ انکی استعداد سے ظاہر ہوئی ہے کہ بطریق
 عکس کے طالب کے استعداد کے آئینہ میں ظاہر
 ہوئی ہے۔ اگر یہ ارتباط متصل ہو۔ تو جو
 بطریق عکس کے حاصل ہوا تھا صفت دوام
 ہو جاتا ہے اور بیان شرائط تصرف کا اور
 اوسکے دقیقہ اور تفصیل اوسکی روش کی مرشد
 کے کہنے سے متعلق ہے۔ اور منقول ہے حضرت
 خواجہ محمد تکیہ صابرا دے حضرت خواجہ عبید اللہ
 احوار قدس سرہما ہے۔ کہ اہل تصرف بہت کم
 کے ہیں۔ بعضہ ماذون و مختار ہیں کہ حق سبحانہ
 تعالیٰ کے اذن سے اور اپنے اختیار سے جب
 چاہتے ہیں تصرف کرتے ہیں اور اوس مقام
 فنا و یخودی میں پہنچا دیتے ہیں اور بعضہ
 اوس قسم کے ہیں کہ باوجود قوت تصرف
 سوک امر غیبی کے تصرف نہیں کرتے جب تک کہ
 سے امر نہ کسی کی طرف توجہ نہیں کرتے۔ اور بعضہ
 ایسے ہیں کہ انہر کہی کہی ایک صفت اور ایک حالت میں
 ہو جاتی ہے اوس حال کے غلبہ میں مریدوں کے
 باطن میں تصرف کرتے ہیں اور اپنے حال
 کا اول میں اثر پیدا کرتے ہیں۔ توجہ نہ مختار
 ہو۔ نہ ماذون ہو۔ اور نہ مغلوب اوس
 سے تصرف کی امید نہ کہنی چاہیے۔ +

رسالہ شریفہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ محبتی رضی اللہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

اے برادر عارف ہمہ کار ہمارے نیک میکند
 ہے آنکہ خواہشی در میان باشد و از کار ہمارے
 بد اجتناب میکند ہے آنکہ منکر کار بد باشد و
 بہرہ کس سے آمیزد ہے آنکہ تعلق خاطر بود از
 ہمہ خداست ہے آنکہ نغمے باشد خدا را عین تمیہ
 و در پیمہ میند ہے آنکہ پیچگی اعدا گوید و خدا را در آ
 ہد یاد ہے آنکہ دوشی در میان آید مشرب عارف از
 ہمہ مشرب بہا جہت ہے آنکہ مشرب پیچکس مشرب خود
 داند و بہر مشرب بہا برمی آید ہے آنکہ اودہ مشرب گردد
 خدا را میخواند ہے آنکہ در مشرب بود و از خدا گاہی غافل
 میشود ہے آنکہ این غفلت بخیر خضر یاد و عین غفلت
 حاضرست و در عین حضور غافل شود عارف در بیان
 زیادہ از مشرب دست در مظاہر دیگر بابت محمد رسول
 اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عارف در ہمہ شیوہ و در ہمہ کار ہا
 لذت تمام دارد و کہ الم در ہمہ المہا لذت کلی دارد
 ہے لذت عارف ہم حق است ہم خلق خدا را عین بندگی
 میداند بندگی را عین خداوند بندگی کاری دارد
 نہ باشد کہ حقیقت او بالاتر از بندگی و خداست اگر
 انعام بر ہی کنج میرانی گوید یعنی دائم دینی با ہم اگر
 گوئی کنج چیز مجهول تو هست و مقصود تو هست گوئی
 چیز مجهول و مقصود من نیست ہمہ معلوم نیست و موجود
 در من عارف ہمہ ارباب و پیچ ندارد کار عارف ہمہ

بسم اللہ الرحمن الرحیم

لے برادر عارف ہمہ جو بیکس فی ہمش کے سبب کام کرنا
 ہے اور سبب ہے کاموں کے پرہیز کرتا ہے حالانکہ کسی کے
 کام کا منکر نہیں ہوتا اور سب لوگوں سے ملتا جلتا ہے
 حالانکہ کسی کے تعلق نہیں کہتا اور سب آدمیوں سے
 رہتا ہے باوجودیکہ کچھ نفرت نہیں ہوتی اور خدا
 تعالیٰ کو ہر چیز کا عین جانتا ہے اور ہر ایک چیز
 میں دیکھتا ہے باوجودیکہ کسی کو خدا نہیں کہتا اور خدا تعالیٰ کو
 سب کا غیر سمجھتا ہے حالانکہ غیبت کا قائل نہیں ہوتا خدا
 کا مشرب مشربوں کے زلا ہے وہ کسی کے مشرب کو اپنا مشرب نہیں
 جانتا اور کسی مشرب کو اپنے ساتھ نہیں لے دے کسی کے مشرب سے نہیں
 خدا کو پکارتا حالانکہ اسکی درشتہ نہیں کرتا اور خدا کسی غافل
 ہی تو ہے باوجودیکہ غفلت غیر حضوری نہیں ہوتی و عین غفلت میں
 حاضر رہتا ہے حضوری ہی غافل ہوتا کی حضوری پہل میں
 ہوتی ہے نہ حضوری اسکی ظاہر ہے نہ غفلت عارف اتباع رسول پر
 علیہ السلام میں ہے اور کاموں کے اندر پورے لذت پانا ہر کچھ تکلف
 نہیں اٹھاتا اور ہر تکلف عین کی لذت پاتا ہے اور ہی لذت
 نہیں ہی شمار خدا ہی ہے اور مخلوق ہی خدا کو عین بندگی جانتا ہے
 اور بندگی کو عین خداوند بندگی ہے کچھ کام نہیں کہتا اور خدا
 کیونکہ اسکی حقیقت اسکی بندگی کو بہت ہے اگر تبت سے ہے جو کہ
 جانتا تو جانتا ہے کہ چھ چیز نہیں اور نہ جھکو کہ معلوم اور جھکو اور
 چھو کہ کوئی چیز ایسی ہی ہے جو ہر مقصود کو اور ہر سکون نہیں جانتا
 جو ہر ایک کام میں نہ کہ سب چیزیں مجھے معلوم ہیں اور مجھ میں

نورانی عارف ہمہ ارباب و پیچ ندارد کار عارف ہمہ

خدا در خداست حیرت و حیرت هیچ فکر و اندیشہ
 ندارد خود بخود دست و خود از خود دست و خود بوی
 خودست و خدای در میان فی و ہر چہ در عالم واقع است
 نہ خواہست عارف ست و نہ خواہست عارف و نہ
 مقصود عارف و مراد عارف عارف نامی بیش نیست بلکہ
 عین معرفت معرفت ہم آہی بیش نیست بلکہ بیان عارف
 و ہر دو نام ہمیشہ نیست گو عارف و گو معرفت نیست
 حقیقت حال کہ ہم حقیقت ہر دو نیست ہر دو معرفت کہ
 عین حیرت چہل ست یکا معرفت و گو حیرت کہ ہر دو در حقیقت
 ذات عارف ست کم آنچہ از عارف معلوم
 ست عین واقف و اسے و فاسد باقی ہمہ
 درست کہ ہم معلوم و ہم مجہول ست و نہ
 معلوم و نہ مجہول عارف چون از حساب
 مکان و زمان برآمدہ است و دنیا و آخرت
 اورا یکے ست و بہشت و دوزخ یکو بشود
 کہ محل سخن گفتہ می شود درین وقت گنج
 تفصیل نیست مجمل آنکہ خدا را یاد کن بے
 آنکہ خدا را بہت خود سازی و خود را فراموش
 کن بے آنکہ از خود غافل گردی و عمل شریعت
 کن بے آنکہ غرض و مطلب اشتہ باشی
 و کار نامے ممنوع سے منافی بے آنکہ نفرت
 و تشکی از ان حد خود یابی و از صفات
 حسنہ و حمیدہ کسب نہ بے آنکہ باہنہ
 تعلقی داشتہ باشی را غنی باشی ہر چہ
 در حق خود و از لذت شرعی بہرہ مند

صرف خدا و حیرت پر مبنی ہن وہ کچھ نہ کر
 اور اندیشہ کرتا ہے ہنیں اپنی عین رہنمائی
 ہے اور ہنیں ہی ہے اور آپ اپنی کی طرف ہی
 ہے۔ اور کچھ کام ہی ہنیں کرتا۔ اور جو کچھ دنیا
 میں ہے نہ عارف کے چاہنے سے پیدا ہوا اور نہ بے
 چاہے اور نہ عارف اسے چاہتا ہے۔ عارف
 کی مراد عارف کہہ انا ہنیں بلکہ حکا وہ عارف
 ہو۔ اور در حقیقت حکا وہ عارف ہوا ہی
 خود عارف ہے اور کیا یہ دو نام بڑے فہمی
 معلوم دیتے ہیں خواہ عارف ہو یا حکا وہ عارف
 ہوا۔ یہی ہے حال کی حقیقت جو کچھ حقیقت ہی ہنیں
 کرتا۔ اور یہی ہے معرفت کی انتہا جو ہنیک حیرت اور
 جہالت ہے کہاں ہے معرفت اور کہاں ہے حیرت کہ
 حقیقت و نوعارف کی ذات ہے جو کچھ عارف کو معلوم
 و حقیقت اسکا پورا کرنا ہی ہے باقی سب ہی ہے جو معلوم
 ہی ہو غیر معلوم ہی اور جو معلوم ہی ہنیں اور غیر معلوم
 ہی ہنیں جبکہ مکان و زمان کی حسابی جہلی یا حکا
 اسکا کرلو دنیا و آخرت بہشت و دوزخ ایک ہی ہے اور ایک
 بات جو مجمل بیان کی جاتی ہے تو اسے سچ کہو کہ ہر وقت تفصیل
 کی گنجائش ہنیں اور وہ یہ کہ خدا کو یاد کر اور اسکو بہت بتا
 اور اپنے تئیں بھول جا حالانکہ اپنے سے غافل مت ہوا
 شریعت پر عمل لیکن اس سے کچھ غرض اور مطلب نہ کہ
 بڑے کام مت کر اور اس سے کچھ نفرت اور شرم نہ کر اچھی رہنمائی
 عارفین اختیار کرنا جو دیکھو کہ کچھ تعلق نہ رکھتا ہو جو کچھ توقع
 میں آتا ہو بڑا ہی شرمیہ کی کہ تو سچ کا مدعا کرتا

معلوم
 کی طرف
 ہنیں
 ہنیں
 ہنیں

<p>بے آنکہ غافل باطنی از ظهور حقیقت رسد او عوسے معرفت و ارشاد باطنی و باطنی و نہ حاضر باطن غافل بنده باطنی نہ خداوند متعال باطنی متابعت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم لازم دار بے آنکہ محمد را غیر حق دانی یا حق را منحصر دانی در محمد بدانکہ محمد حق حق محمد حق حق حق محمد محمد است کمال کمال و اللہ اعلم بحقیقۃ الحال و ہوا حقیقۃ الحال۔</p>	<p>اور اون سے غافل مست ہوا اور جو اس میں حقیقتیں ظاہر ہوں تو انکی معرفت اور حضور کا دعویٰ مست کرنے غافل ہوا اور نہ حاضر نہ غلام بن اور نہ آقا اپنے تئیں نہ موجود تصور کر اور نہ معدوم حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا تبار لازم جان اور اپنے ایکو خدا کا غیر مست سمجھ اور خدا کو محمد کے اندر منحصر کر۔ بانیو کہ محمد خدا بنیں اور خدا محمد۔ خدا خدا خدا۔ محمد محمد محمد یہی ہے کمال کمال اور اللہ یادہ جانتا ہی حقیقت حال کو اور وہی حال کی حقیقت۔</p>
--	--

ضروری گزارش

ہر خاصہ عام کی خدمت میں ملحق ہوں کہ یہ عجیب و غریب سترک سالہ یعنی اربعہ و چوبیس درجہ
 حضرت نقشبندیہ شیعہ رسالہ حضرت خواجہ خواجگان خواجہ باقی باللہ رحمہ اللہ علیہ با ترجمہ اردو
 جہاں حقوق بحق مبلع محفوظ ہیں اور نیز جو جب قانون بستم شمس ۱۶۱۸ اس کی حسیہ ہی باضالیہ ہونے
 لہذا کوئی صاحب اسکے کل یا جزو چاہے یا چھپوانے کے مجاز نہیں۔ الا میری تحریری اجازت
 سے مان جن صاحبوں کو جعفر بلدیہ میں مطلوب ہوں با داسے قیمت اس قدر سے طلب فرمائیے

المست
 خادم العلماء والفقراء احقر ظہیر الدین سید محمد علی الہی خیرہ حضرت مولانا شاہ
 رفیع الدین صاحب محدث دہلوی رحمہ اللہ علیہ مالک مکتب مطبع
 احمدی واقعہ عقب کان محل انارکون مدرسہ مولانا
 شاہ عبدالغفر صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ

تمت
 ۳۹۶۱ مسمام شد

اطلاع ضروری

اشقر سے ارادہ مضبوط کیا ہو

کہ اپنی خاندان کی تمام چیزیں

کی تصانیف جو میر سے پاس ملی ہو جو دیر اور بی تکلیف پر نہیں لکھو متوجہ ہو دو کام اور

سلیس زبان کے ساتھ میں ڈھال ڈھال کر کتابت تمام میں شائع کرو گی اور اہل ہر

شہر و قصبہ اور کوہ و بازار اور خاص عام میں بی سائل میں وہ اشعار اور شوق و سادہ کی جیسی کہ

اس وقت میں ان حضرات کی تصانیف کا متوجہ ہو دو کے شائع کرنا بہت مفید اور ناسطیم ہوتا ہے چنانچہ

خدا کے فضل سے نادر تصانیف مقرر ہو رہے ہیں جو کہ چھٹی شریعت ہو گئی ہے جس کے نام فہرست مطبوعہ میں موجود ہیں ہر

شخص کی غرض و ایش اور رکاوٹ سے بچنے کے لیے اس کے متعلقہ مدرسہ عربیہ ملی سے فوراً روٹ کر جاتی ہیں اور ان حضرات کی

تصانیف شائع کرنی اور مطبع اور اسکے متعلق کن خیال نہ اسلایہ ہیں ہر علم و فن کی کتابوں کی عربی فارسی تصانیف جو کہ

توضیح و موجود ہیں جاری کرنے سے دو نادر بہت شے ہو چکے ہیں اول تو شباب عارف اسد حضرت مولانا شاہ ولی اللہ صاحب

اور ان کے شریف خاندان کی عظیم الشان مراثی جو ان گنت بہ حالات میں پڑے ہیں و اکثر حصہ مراثی کا نزول

میں آیا ہے اور ان کی دستی اور سیر اور حوالہ اور مقصد میں مدد کیا جاوے اور دوسرے آخری نادر سے بھی نظر آتے ہیں بشیر علیہ السلام

عزیز میں اپنی زہنی نظروں کے دیکھا جائے ہیں ہر اہل اسلام اور خصوصاً معتقدین و توسلین خاندان کو کم از کم اس قدر توضیح

اور اشرافی چاہیے کہ مطبوعہ تصانیف کی خریداری اور آئینہ تصانیف و جو بیع ہی خریداری فرمائیں کی

فہرست میں پنا اور اپنے دوست احباب کا نام نامی درج کر دیں اور ایسے ضروری کام میں شرکت

اور اہل و فرائد ہر ذی ظاہر فرما دیں واللہ لا یضییکم شیئ

الحسین بن علی اگر تم نے خدمت اور قہر

اور جو سالہ افرائی کی تو علاوہ عظیم کو حضرت کی

نکاح تصانیف شائع اور غیر ستان اور سپرد کو مخالفت و درستی معقول طور پر ہو جائیگی اور جس قسم کی کتابیں جو صاحب

نقادہ العلماء والفقراء المقلد علی الدین طہیر الدین شہداء احمد علی الہی مالک ہتیم مطبع احمدی و دوکان اسلامیہ ملی درہ بکالان

مطبع احمدی متعلقہ درہ بکالان سے ملا شایہ یہی قیمت بہت زیادہ ہو گی

CALL No. { ^R ۲۹۲۳۴ ع ۱۱۲ ACC. No. ۳۹۴۱

AUTHOR عبدالرحیم محمد

TITLE

ارشاد رحیم

Class No. ۲۹۲۳۴ Acc. No. ۳۹۴۱ Book No. ۱۱۲

Author عبدالرحیم محمد

Title ارشاد رحیم

Borrower's No.	Issue Date	Borrower's No.	Issue



MAULANA AZAD LIBRARY
ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

